

శ్రీః

చిత్రతారకము

మూడంకముల నాటిక.

భమిడి సత్యనారాయణ శర్మచే

రచియింపబడి, ప్రకటింపబడియె

కాకినాడ,

రామారావు పేట.

కాకినాడ : పట్టచుట్ట శేషగిరిరావుగారి బ్లాస్టింగ్స్ యండు
ముద్రింపబడియె.

ఇందు వచ్చు పాత్రలు

పురుషులు

1. శ్రీరాముడు - ప్రఖ్యాతపురుషుడు.
2. లక్ష్మణుడు - శ్రీరాముని సోదరుడు.
3. సుగ్రీవుడు - కిష్కింధప్రభువు - శ్రీరామ మిత్రుడు.
4. అంగదుడు - వాలికుమారుడు - యువరాజు.
5. ఆంజనేయుడు - సుగ్రీవమంత్రి - శ్రీరామభక్తుడు.
6. స్లక్ష ప్రభావులు - సుగ్రీవామాత్యులు ఇరువురు - ఇతర కవులు - పరిచారకులు - ద్వారపాలురు - సేవకులు.

స్త్రీలు

1. తార - కథానాయిక. వాలిభార్య - వాలియనంతరము సుగ్రీవుని జెందెను.
2. రుమ - సుగ్రీవునిభార్య.
3. అజముఖి - పరిచారిక. ఇతరపరిచారికలు.

శ్రీరస్తు

చిత్రతారకము

కృతీ సమర్పణము



ఉ. తల్లిని తండ్రినెల్లెడల - దైవములంచుఁ దలంచి యిద్ధరం
జల్లని కీర్తివాహినుల - జాహ్నువివోలగ నిల్పెరాముఁడే
నెల్ల ఋణంబు దీర్పనిటు - లీకృతి బ్రహ్మయ సర్వమాంబలన్
సల్లలితంపు భక్తిగని - సత్కృతి సర్పణసేతువారికిన్.

చ. అగణిత శక్తియుక్తుడగు - నారఘరాముని సాటిఁజెందనే
నుగుణములేదు నాకునిఁకఁ-జూడఁగనన్నియు దుర్గుణంబులే !
మిగిలిన దొక్కటే ! భువిని - మేలగు మానవజన్మమబ్బటం
దగితిని చిన్నికబ్బమునఁ - దర్పణసేయఁగ తల్లిదండ్రులన్.

క. భారద్వాజస గోత్రుఁడు

గారవమొప్పంగ భమిడి - ఘనవంశజుఁడీ

తారక చిత్ర చరిత్రను

తారానెన్ భువిని చంద్ర - తారార్కముగాన్.



తొలి పలుకు

ఈ నాటకకర్త శ్రీ భమిడి సత్యనారాయణశర్మగారు శ్రీమద్రామాయణమును ముగించి యమృతమయమైన పెద్ద విమర్శనమును సంతరించిరి. ఆనమయమున వారి హృదయమున బొంగిన భావలేశమే యీరూపకరచనమునకుఁ గారణమయ్యెను; ఈరూపకరచనమునఁ దాముద్దేశించిన ప్రయోజనముల శ్రీశర్మగారే వివరించియున్నారు. వారావిషయమున నిందు నిశ్చయముగాఁ గృతకృత్యులైన చెప్పట కెంతయు సంతసించుచున్నాను,

ఈరూపకరచనమున శ్రీశర్మగారు కొంత కొత్తదనమును వెలయించినారు. నాటకలక్షణములు తెలిసిన వారి కావిషయము గోచరింపకపోదు. ఒక్కవిషయమును మాత్రమిందుఁ బ్రశంసించెదను. శ్రీశర్మగారు ఈనాటకమునకు “చిత్రతారక” మని పేరు పెట్టిరి. “తార” పాత్ర యిందుఁ జిత్రిముగాఁ జిత్రింపఁబడుటచే దీనికి “చిత్రతార” మనుపేరు వచ్చును. స్వార్థమున “కవ” ప్రత్యయమువచ్చియది “చిత్రతారక” మయ్యెను. మఱియు “తార” యిందు చిత్రిణీజాతి స్త్రీగా వర్ణింపఁబడుటచే “చిత్రతారక” శబ్దముచే నావిషయముగూడ సూచింపఁబడెను. “తారక” డనగా తరింపజేయు వాడని యర్థము. ఇందు రాముఁడు లక్షణసుగ్రీవాదులను “వారి మనోదౌర్బల్యముల నుండి” చిత్రిముగాఁ దరింపజేయుటచే నతఁడు చిత్రతారకుఁ

డయ్యెను. ఆతని సధికరించి వ్రాసిన నాటకమగుటచే దీనికి “చిత్రతారక”మను పేరును పొసఁగుచున్నది. అదియునుంగక యీనాటకమున నన్ని పాత్రలకంటె స్త్రీపాత్రయగు తారకు పాధాస్య మొసంగఁ బడెను. ఆమెతోడి వాగ్వాదమున లక్ష్మణున కూపిరాడలేదు ! ఆమె వాక్చాతుర్య భావగాంభీర్యాదు లచే యుక్తియుక్తముగ దనభర్తను రక్షించుకొనుటయ కాక శ్రీరామకార్యమును గూడ సాధించుటలోని నేర్పు మనస్త్రీలకుఁ గూడ విషమపరిస్థితులు దమ్ము తార్కొను నప్పుడెల్లు ప్రశాంత చిత్తముతో నెదుర్కొనవలయునో చెప్పుచున్నది. సతులీలోక మును గాల్చెడియగులని నమ్మిన లక్ష్మణుఁడు సంభాషణాంత మునఁ “దారకు” గేలుమోడ్చెను! స్త్రీలయెడ లక్ష్మణునకుఁ గల తీవ్రప్రతికూలతను బోఁగొట్టుటలోను, సుగ్రీవుని గార్యతత్పరుని గావించుటలోను శ్రీరాముఁడు, తారయు నిరువురును గారణ మైరి. కావున వారిరువురి పేర్లకు సమన్వయించునట్లు “చిత్ర తారక” మని యీనాటకమునకుఁ బేరుపెట్టుట మిగుల సమంజ సముగ నున్నది.

శ్రీకర్మగారు రామాయణ తత్త్వమును వెలువరించు నిట్టి నాటకమాల మఱియొన్ని వ్రాసి యాంధ్రావలి యామోదమును బొందుదురు గాక యని యాశించుచున్నాను.

చతుర్వేదుల సత్యనారాయణ M. A., B. O. L.

విజ్ఞప్తి

ప్రపంచములోని వాఙ్మయములకెల్ల మకుటప్రాయమనఁ జెల్లు సంస్కృత వాఙ్మయమునం దాదికావ్యమగు శ్రీమద్రామాయణము నెఱుంగనివారులేరు. దానియందు సర్వమానవ లక్ష్యములగు ధర్మార్థ కామమోక్షములను శ్రీరామచంద్రుఁ డెఱుల సాధించెనో యతినైపుణ్యముగ రసవత్తర కావ్యరూప మున వాల్మీకిమహర్షి నిరూపించెను. రామాయణమును జదువుకొని యందుఁ జిత్రింపఁబడిన నాయా మానవజీవిత పరమార్థములను సాధ్యమైనంత వఱకనుసరించుచుఁ దమ జీవయాత్రలను సాగించుకొనిన మహానుభావులలో నవయుగమున నిరువురు చారిత్రక పురుషులు కానవచ్చుచున్నారు. శ్రీరాముని చరిత్రమును మోక్షలక్ష్యముగఁ బఠించి తన యనుభవములను లలిత సంగీత కళారూపమున లోకమున కందించినవాఁడు త్యాగయ్య. నాటి రామరాజ్యమును నేడు మరల భారతదేశమునందు నెలకొలుపవలెనను పూనికతోఁ దన జీవితనౌకకు సత్యము, నహింస, త్యాగమునను చుక్కాని, తెరచాప, పలకకోలల నమరించి ప్రేమతత్వమును పాలమున్నీట నడుపనెంచిన కర్ణ ధారుఁడు గాంధీజీ! “ఎందరో మహానుభావు” లనినట్లు తులసీదాసు, తుకారామ్, కబీర్, రామదాసు మున్నగు మహామహాలు శ్రీరామనామ మహాత్మ్యమును జాటిన పెక్కండ్రుముముక్షువులు లేకపోలేదు. వారు రామచంద్రుని కేవల భగవ

జవతారముగను భగవంతునిగను గ్రహించిన భక్తులు. “యే యథామాం ప్రవద్యంతేతాంస్తథైవ భజామ్యహం” మ్మను భగవద్వాక్యమును పాటించి యాతఁడట్టి ముముక్షువుల వారు కోరిన నిరతిశయానంద సామ్రాజ్యపట్టభద్రులఁ గావించెను. కాని పైఁ బేర్కొనఁబడిన యిరువురును “నాఽహమర్థపరోదేవి లోకమావస్తుముత్సహే! విద్ధిమామృషిభిస్తుల్యం కేవలం ధర్మ మాస్తిత” మ్మను శ్రీరామ వాక్యమును తమ నిత్యజీవితము వందుఁ బ్రకాశింపఁజేసిన కర్మయోగులు.

శ్రీమద్రామాయణమునందలి “వాల్మీక రాముని” మనము కేవల భగవంతునిగనె యర్థము సేసికొననెంచినచో నా సుప్రసిద్ధగ్రంథ మొకచరిత్ర యనుటకు వలనుపడదు! దానిని శ్రీరాముని జీవితచారిత్రముగ గూడ మనము గుర్తింపకున్న చో కావ్యమొక యపూర్వ రసనిష్కండియగు ఫలమై మానవుఁ డాస్వాదించి తన జీవితమును ధన్యమొనరించుకొనుట కంతగ సహాయపడక నొక యాపాతరమణీయమగు కృత్రిమకుసుమము వలె నది నిలచి మన పేటికల నలంకరించుకొనుటకు మాత్రమే వనికవచ్చెడిది. నారదమహర్షిని బ్రశ్నించునప్పుడె “కోన్వస్త్వి న్నాంప్రతంలోకే”యనియు, “చారిత్రేణచకో యుక్తక”యనియు నా కవివర్యుఁడు తన గురువర్యు నడుగుటఁజేసియు, శ్రీరామ చంద్రుని జీవితాదర్శము ప్రతిక్షణము నీక్షించుచు తమ జీవిత ములఁగూడ నట్లు దిద్దుకొనుచు వచ్చిన మహాత్ములు పెక్కం ద్రుండుటచేతను రామునొక చారిత్రక పురుషునిగ మన మెన్ని సఁ దప్పలేదు. ఇక శ్రీరాముని జీవితమును దైవసంఘటిత

ముగ వాల్మీకి నిర్వర్తించుటలో దైవమానుష శక్తుల సమన్వయముగావించి వేదవిహితధర్మమును తప్పక యనుష్ఠించుచుఁ దమ లోకయాత్ర నప్రమత్తులరై నడుపుకొను మానవులు దైవ సంపద్విశిష్టులనియు, నట్టివారి కీశ్వరసత్త తనంత నావిర్భవించు ననియుఁ జూపుటా మహర్షి రచనకుఁ బరమార్థము! అట్టి శుభాశయమె రామాయణ మహాకావ్యనిర్మాత పరమలక్ష్యము.

వేదవిహితధర్మములను వీడి కేవల ఫలసంపాదకములగు కర్మలకొఱకుమాత్రమే తామన తపంబు లాచరించుచు శరీరస్థమైన భూతేంద్రియ గ్రామంబుల హింసింపనమకట్టి యట్టి కామ్యకర్మలవలనఁ గలుగు సుఖభోగంబుల కంతరాయ మితరులు గావించుచుండేమోయని యహర్నిశము లులుకుచు వానిని నిరంతరమనుభవించుటకై లోకోద్వేజకరముగు మారణయంత్రముల సాధించి లోకభయంకరముగ ప్రవర్తించువారై రాక్షసులని యామహర్షి తన కావ్యరచనచే నిర్వచించెను. రామాయణసారము నవగతమొనరించుకొనిన భర్తృహరి తన నీతిశతకమునం దీరీతిని నాలుగువిధములగు పురుషులను నాల్గయుగములందుఁ జూపట్టుచున్న ట్లుగ్గడించుచున్నాఁడు.

శ్లో॥ యే కేసత్పురుషాః పరార్థఘటకాః స్వార్థాన్ పరిత్యజ్యయే
సామాన్యాస్తు పరార్థముద్యమభృతస్వార్థాఽవిరోధేనయే।
తేఽమీమానవ రాక్షసాః పరహితం స్వార్థాయ నిఘ్నం
తియే।

యేతుఘ్నంతి నిరర్థకం పరహితం తేకే నజానీమహే॥

పైశ్లోకమున శ్రీరాముఁడు సుగ్రీవునితో సఖ్యమొనరించునపుడు తనభార్యను మరల దెచ్చుకొనుటకై సుగ్రీవుని సహాయ్యమపే

క్షించి తనకార్యమున కవిరోధముగ మిత్రునికార్యమును సాధించుటజేసి యా త్రేతాయుగపురుషుడగు రాముడు సామాన్య మానవధర్మమును పాటించి తన మనుష్యత్వమును సార్థకపఱచినని భర్తృహరి సూచించియున్నాడు. కాని శ్రీరాముడు జితేంద్రియుడును పరమసాత్వికుడు నగుటచే దనకు విశ్వామిత్రాది మహర్షులచే నీయఁబడిన దివ్యాస్త్రసంచయుమును తుచ్ఛములగు నైహికసుఖభోగములకై యుపయోగింపక దుష్ట శిక్షణ శిష్టరక్షణావసరములందె వానిని వినియోగించెను. తన తపోబల మాయాబలసామర్థ్యములను వేదజ్ఞాన ప్రతిభా విశేషములను రావణుఁ డెల్ల తన కామ్యసుఖములకై యుపయోగించెనొ జగద్విదితము !

ప్రకృత మీ కర్మభూమియందలి జనుల “జీవన” ప్రమాణమును (Standard of living) పెంచుటకు మన పాలకులు విశ్వప్రయత్న మొనరించుచున్నారు. రామాయణపరమార్థమును రామరాజ్యపద్ధతులను బాగుగనవగాహనముచేసికొనిన గాంధీమహాత్ముఁ డెల్ల తలంపక ప్రజలు తమ “జీవిత” ప్రమాణమును (Standard of Life) ముందుగ నుత్తేజింప సమకట్టినంగాని కేవల “జీవనప్రమాణము”ను పెంపొందించిన సంతమాత్రమున నయ్యది నియతమగు నవధిని నిలువక

శ్లో॥ “న జాతుకామః కామానాముపభోగే న శామ్యతి॥

హవిషా కృష్ణవర్తేవభూయ ఏవాభివర్ధతే॥” (మనస్కృతి) యను “మానవ” వచనము ననుసరించి, మనుజుడు స్వర్గభోగముల నన్నిటి నీ లోకముననే గాంచిన సంతతితో తృప్తిజెందక

సే లోకములోని బంగారము, నీ సృష్టియందలి సుందరవస్తుజాలములు దానె గ్రహించి యనుభవింపవలెనను నిరవధికత్పక్షకులోనై యందుకొఱ కందటిపైన తానె ప్రభుత్వము వహించవలెనను దురాశయము ప్రబలి, తపోయాగాదు లొనరించి “బ్రాహ్మణసృశరీరం తు ఊద్రకామాయనేష్యతే! కృచ్ఛేణ తపసాచేహ ప్రేత్యానంత్యాకల్పతే” యను భగవద్వాక్యమును వీడక తనవిజ్ఞానసంపదచే లోకకళ్యాణ మాచరింపవలసిన బ్రాహ్మణుండగు రావణబ్రహ్మ భోగపరవశుడై క్షత్రియవృత్తి నవలంబించి తుదకు లోకకంటకుడుగ నెల్లుమాటెనొ, యట్లనె భర్తార్థకామమోక్షముల నప్రమత్తుడై సాధించి సృష్టియొక్క పరమావధిని జేరవలసిన యుత్తమసంపద గల మానవుడు రాక్షసకృత్యములకుఁ గడంగి యనేక దారుణకృత్యముల నొనరించుచుఁ దన తోటి మానవులకుఁగూడ నపాయము నుపద్రవమును దెచ్చుచుండునని యెంచి ప్రజానైతికజీవన ప్రమాణమునె ముందుగ నామహాత్ముడు సాధింప సమకట్టి శ్రీరాముఁడు పదునాలుగేండ్ల యఖండితదీక్షచే సాధించిన రాజ్యము నిరుపదెనిమిదేండ్ల యనంతర మాతఁడు సంపాదించు జాలెను! ఆనాఁడు వసిష్ఠ, భరద్వాజ, అత్రి, అగస్త్య, శరభంగాది బ్రాహ్మణు లెల్లు శ్రీరామునికిఁ దోడుపడినో నేఁడుగూడ ననేకులు తమజీవితముల నర్పించిన బ్రాహ్మణులు పెక్కండ్రుకలరు. కొందఱు నవవిమర్శకాగ్రేసరులు రాముఁడు కేవల బ్రాహ్మణ ప్రియుఁడును బ్రాహ్మణవక్షపాతి యనియు వాదింతురు. అయ్యది దుర్భమ. “స్వేస్వేకర్మణ్యాభిరతః సిద్ధింవిందతి మానవః” యను

సుప్రసిద్ధ గీతావచనమును బరమప్రమాణముగ నంగీకరించిన
కర్మయోగి రాముడు. శ్రీరామచంద్రునకుఁ గేవల జన్మమా
త్రమునం దెంతగౌరవముకలదో తండ్రిని గూడ వీడి జటాయువు
మున్నగు పక్షుల కుత్తమగతుల నొసంగుటకై తన తపమును
ధారవోసిన నాయాఘట్టములు మనకు బోధింపకమానవు. కావు
ననె గాంధీజీ నేటి ప్రకృతిశాస్త్రవేత్తలగు విద్యాధికులు
తాము సాధించిన మారణయంత్రములంగొని రావణాదులవలె
రాక్షసులై లోకపీడన మొనరింతు రను భీతిచే నీ దేశమున
రామరాజ్యమును స్థాపించి భారతవర్షము నొక యాదర్శప్రాయ
మగు ప్రభుత్వస్థానముగఁ జేయఁ దన జీవితమును ధారవోసెను.
అట్టి రాజ్యవ్రతిప్తుకు సంఘీభావమును నిగ్రహమును ముఖ్యము
లనుట నిస్సంశయము.

క॥ “కోపంబులేమి సత్యా

లావము నిజదార పరవి లాసము శుచితా।

గోపన మద్రోహం బవ।

నీపాలక! సర్వవర్ణ నియత గుణంబుల్॥”

యను భీష్మవచనంబులం బాటించి జాగరూకతతో ధర్మవ్యతి
రిక్త కామార్థములం బరిత్యజించి యింద్రియనిగ్రహము గలిగి
పరపపురుషార్థమగు మోక్షము నందఁ గోరువారి కీ చరాచర
భూతవర్గము సహాయ మొనరించుటయకాక నయ్యది వారి
యందు నిత్యమును మైత్రింగొని తమజీవిత పరమావధి వట్టి
యుత్తమసాధకలు సేరుటకు నాంజనేయునకు మైనాకునివలెను.

రామచంద్రునకు సముద్రమువలెను ప్రేమగొని చారియొసంగి తరింపజేయునని మనకు రామాయణ మనవరతము బోధించుచున్నది.

నేనీ నాటకమును రచించుటకు నాలుగు ప్రధానోద్దేశములు గలవు. అందు మొదటిది రామాయణమునందలి వాలి వధావృత్తాంతమును సరిగసమన్వయముచేసికొనక శ్రీరాముడు వాలి నక్రమముగ వధించెనను లోకప్రవాదమునకు సమాధానము. శ్రీ వి. యస్. శ్రీనివాసశాస్త్రిగారివంటి విద్వాంసుఁడును, రాజ్యతంత్ర విశారదుఁడుగూడ "You may be reminded of a passage in Indian History, where Nuncomar, who forged a document, was punished by death and historians have regarded that it was essentially unjust, as the Indian penalcode does not include forgery among capital crimes.I am afraid, in punishing Vali with death Sri Rama was guilty of some such extension" అను భ్రమవిలసితలగు వాక్యములను తమ రామాయణోపన్యాసములందు నుడివిరి ! అక్కాలంబున ముచ్చిమి యట్టిదోషములకై బాహువులు ఖండింపబడెడివను విషయము శంఖలిఖితోపాఖ్యానము సాక్ష్యమిచ్చుచున్నది ! అట్టితఱి వాలి యొసరించియుండిన దేశద్రోహ, పితృద్రోహ, స్త్రీద్రోహ, భ్రాతృద్రోహాది దుష్కార్యముల కెట్టి దండన కాలక్షణ్యఁడో లోకము గుర్తింపవలెనని నామనవి. శ్రీరాముడు సుగ్రీవునితోఁ దనభార్యను దెచ్చుకొనుటకై సహాయమపేక్షించుటచే వాలిని శిక్షించుటలో నా యుచారుఁడు చాల ముందువెనుక లాలోచింపవలసినవచ్చెను ! సుమారు రెండుమాసములకాల మా

పరమశాంతుఁడు వాలి వశ్చాత్తాపము జెందునేమోయని నిరీక్షించుచుండెను. తుదకు వాలి యెట్టినిష్క్రూతిని జెందకుండుటచే నాంజనేయు లనినట్లు “రాఘవేణతు వీరేణ భయముత్సృజ్యదూరతః త్వత్ప్రియార్థం హతోవాలీ శక్రతుల్యపరాక్రమః॥” లోకాపవాద భీతిని త్యజించి మిత్రునికొఱకును ధర్మముకొఱకును రాముఁడు వాలిని శిక్షింపవలసివచ్చెను. నేను నా వాదము నెట్టులనో సమర్థింపవలెనను నభినివేశముతో నా స్వకపోలకల్పితములైన యుక్తి ప్రయుక్తుల నిందుఁ బ్రవేశపెట్టి యుండలేదు. పాఠకు లాయాఘట్టములను విమర్శనదృష్టితోఁ దాము రామాయణమును బఠించునప్పుడు గమనింపవలెనని విజ్ఞప్తిసేయుచున్నాను. గోవిందరాజాది వ్యాఖ్యాతలు శ్రీరామచంద్రుని భగవంతునిగ గ్రహించి యాతఁ డబద్ధమాడినఁ దప్పులేదని సమన్వయించిరి! కాని నే నీరూపకమునందు రాముని మనుష్యులలో నుత్తమనాయకునిగనె భావించి యాతఁడు ఋజుమార్గమునఁ బ్రవర్తించిన యాదర్శప్రాయమైన యొక ప్రభువనియు, పవిత్రమైన క్షత్రియధర్మమును శ్రుతిస్మృత్యుక్తరీతి నాతఁడు నిర్వర్తించెననియు నూహించితిని. నేనిందు పొందుపఱచిన వాదకృమ మంతకును శ్రీరామాయణమే మాతృకయని తప్పక చెప్పుచున్నాను.

నా రెండవ యుద్దేశము, రామాయణమున హాస్యరస మెచ్చట వాల్మీకి పుష్కలముగ నిక్షేపించె నను విషయమును లోకమున కందించుట. ది 15-2-1952 తేదీగల హిందూపత్రిక యందు “Sudden Glory” అను నుపసంపాదకీయ వ్యాసము

వందు “There are many Occidental Orientalists who tell you that there is no humour in the Ramayanam.” అని వ్రాయబడిన వాక్యముల నేఁ జదివితిని. నాఁటినుండియు నీ విషయమును నొక చిన్న నాటకరూపమున రామాయణము నందలి తారా లక్ష్మణ సన్నివేశ విష్కంభమునుగొని యందు ప్రతిబింబితమైన చక్కనిసీతి యుక్తమగు హాస్యరసమును పాఠక లోకమున కందింప సంకల్పించితిని.

ఒకవైపున సుగ్రీవుఁడు కిష్కింధయందు పట్టాభిషిక్తుఁడై, మంత్రినృస్త సమస్తరాజ్యభరుండు నిరాటంకముగ నహర్నిశము జన భార్యలతో గ్రీడించుచుండ, తదీయాంతఃపుర కాముక జన కోలాహలములు ఋష్యమూకాద్రీయందుండిన శ్రీరామునకు వినబడుచుండెను ! మఱియొకవంక వర్షకాల మాయుదాత్త మూర్తికిఁ గామోద్దీపనము కలిగించుచుండెను ! వేటొకప్రక్క నాయానగములందలి వనమయూరములు, జలకుక్కుటములు, వనగజంబులు మొదలుగాగల పశు పక్ష్యాదులు తమజంటల నెడబాయకుండ విహరించుచుండెను. అట్టి శృంగారరసభూయిష్టమై కాముకజన మనోహరమగు నా భూతప్రకృతినంతయుఁ జూచుచుండిన రామచంద్రునియట్టి నిగ్రహస్వభావముగల వానికిఁగూడ మన్మథోదేకము కలిగి:-

శ్లో॥ “ఇమా స్థిత గుణావర్ణా సుగ్రీవస్సుఖమశ్నుతే॥

విజితారిస్సదారశ్చ రాజ్యేమహతి స్థితః॥”

“ఆహంతు హృతదారశ్చ రాజ్యాచ్చ మహతశ్చుతః॥

నదీకూల మివక్లిన్నమవసీదామి లక్ష్మణ ! ॥”

యని వలవించుటఁజూడ “ధ్యాయతో విషయాన్వంసస్సంగ-
స్తేషూపజాయతే” యను గీతావాక్యమునందెట్టి ప్రబల ప్రమా-
ణముగలదో మనము గ్రహింపఁగలము ! అట్టిమన్మథావేశమే
“కామాత్సంజాయతే కోధః” యనునట్లు సుగ్రీవాలస్యము
వలన రామునికిఁ గోపము జనింపఁజేసి యా పరమశాంతుని
గూడ “నచసంకుచితః పంథా” “ఏక ఏవ హతోవాలీ” త్యాది
తీక్షణచనములను నట్లొనరించినది !

ఇక నా విచిత్రసంఘటనమునందు రామచంద్రుని తీవ్ర-
విరహతాపమును, సుగ్రీవుని యతిలోలతచే నాతనికిఁ గలిగిన
చీకాకును గ్రహించి కవి యా సందర్భమున రాముని విప్రలంభ-
ము నుచితత్వమును గూడ మించినంతి యుద్రేకావస్థకుఁ దెచ్చి-
తుడకు మెల్లగ నా రామచంద్రుని రౌద్రమును వీరరసమునకు
దింపి హాస్యరసములోనికిఁ దెచ్చెను. ఆ కవిబ్రహ్మ ఘంటము-
శాలకాండములోని రాముని విష్ణవతార స్వరూపమునుండి
యిష్టదౌక విప్రలబ్ధుడగు సామాన్య నాయకునిగ మార్చివే-
సెను ! ఈగతి పరిణామమునకు శ్రీరాముని మనుష్యతత్వ సాధ-
శంఖుస్థాపనము నయోధ్యాకాండమునఁ బట్టాభిషేక విచ్ఛేదావ-
సరమునఁ బ్రారంభించి యరణ్యకాండమునం దా సాధమును
విస్తరింపఁజేసి కిష్కింధాకాండములో నద్దానికి శిఖరప్రతిష్ఠ
గావించెను ! అవతారమునకుఁ బూర్వము రాముని శ్రీమహా-
విష్ణునిగ జెప్పి యాతడు దశరథనందనుడై లోకమునం దవతరిం-
చినపిమ్మట నా రామచంద్రుని మానవత్వమెట్లు వాల్మీకి క్రమ-
క్రమముగ నిర్వర్తించెనో తెల్పుటకు గ్రంథవిస్తర భీతిచే వదలు-

చున్నాను. కిష్కింధాకాండమును బ్రారంభించుటకుఁ బూర్వము
 “దశాభాగగతో హీన స్త్వహిరామ! సలక్షణః! యత్కృతే
 వ్యసనం ప్రాప్తం త్వయా దారప్రధర్షణం॥” అను కబంధవాక్య
 ములతోఁ గవి యరణ్యకాండమును బూర్తిగావించెను! అటు
 పిమ్మట కిష్కింధాకాండ ప్రారంభమున పంపాసరోవరమున
 నా పురుషపుంగవుని తీవ్ర మన్మథవికారముతోఁ బ్రారంభించి
 గంభీరములగు “హృదయహారక” హనుమద్వాక్యములచే నా
 కామసంతపుని హృదయమునందు సీతా పునఃప్రాప్తి నూచనలు
 రేకేత్ర నయ్యది “నీశ్వకు న్బల్చునై” యా యపూర్వదూతచేతఁ
 గవి జిక్కించెను! అట్లు మారుతి వశమైన రాముఁడు మలయ
 మారుతవశమైన కాముకునివలె యవిచారితముగ సుగ్రీవునితో
 సన్ని సాక్షి కమగు మైత్రుఁ గొనెను! అటుతరువాత వాలి వధాసం
 తరము సుగ్రీవుఁడు సురాపాననిమగ్నుడై స్త్రీలోలతచేఁ దన్ను
 వంచిన పండువలనఁ గలిగిన విషాదమును, తన నిస్సహాయస్థితికి
 జగుప్పయు సీతా పునఃప్రాప్తికి నాతురతయు, మున్నగు వివిధ
 విరోధరసభావములు పుంఖాను పుంఖములుగ బయలుపెడలి
 రాముని మానసము నెట్లాందోళితము సేసెనో వర్ణించుటలో
 వాల్మీకి కవితానైపుణ్యమునంతయుఁ జూపుటయెకాక తీవ్రవిషా
 దావిర్భావ ఘట్టములందు కలిగెడి మనుష్య మనస్తత్వమును
 వ్యక్తము సేయుటయం దా కవిబ్రహ్మ నిర్మాణకౌశల మంబర
 చుంబి యయ్యెను. ఒకవంక నిస్సహ, వేటొకవంక సంశయము
 మటొకవైపున సంతాపము ఇంకొకదిక్కున నావేశము, తుదకు
 త్రోధము, వీని నన్నిటిని మించిన తనసహజ స్వభావమగు కరుణ.

ఇట్టి పరస్పరవిరుద్ధములగు మనోభావములు శ్రీరాముని మానసవీధిని జనింపజేసి “మానుషీం తనుమాస్థాయ రావణం జహిసం యుగే” యని దేవతలు తమ ప్రభువగు విష్ణుదేవున కిచ్చిన సవాలునం దాయవతారమూర్తిగూడ మనుష్యదేహము నందుఁ బ్రవేశించినప్పు డేరితిని “సదృశంచేష్టతే స్వస్యాః ప్రకృతే ర్జ్ఞానవానపి ప్రకృతిం యాంతి భూతాని నిగ్రహః కిం కరిష్యతి?” యను భగవద్వాక్యమున కా మహామహుఁడుగూడ నెట్లు జోహారు లర్పింపవలసివచ్చెనో యా మహాకవి మనకు సుబోధ ముగ జెప్పియున్నాఁడు! ఇంతకన్న శ్రీరాముని మనుష్యత్వ ప్రతిష్ఠకు ప్రబలతరప్రమాణ మేమికావలయును?

ఇతఁ కిష్కింధాకాండములో రాముని గేవల విప్రలంభ శృంగారనాయకునిగ వర్ణించి కృమకృమముగ నొక హాస్యరస ప్రధానమగు సన్నివేశమున కెట్లు సాతకులహృదయముల నాకర్షించెనో కొంచెము విమర్శింతము. సుగ్రీవుఁడు సహజముగఁ గొంత పిరికిస్వభావముగలవాఁడు! మిక్కిలి భోగాసక్తుఁడు! మూర్ఖభవించిన వానరపుంగవుఁడు! “కొబ్బరికాయ దొరకిన క్రోతి” యనవచ్చును. లక్ష్మణుఁ డహంకారమునకు మూర్తి! ఆతనియందు క్షత్రియత్వ మెప్పుడు నుత్తమస్థాయిని తాండవించుచుండును? రజోగుణమునకుఁ బుట్టినిల్లు! తార యుక్తిగ మాటలాడుటయందు జాణ! భక్తిజ్ఞాన వైరాగ్యములం దాటి తేటిన చిత్తిణి! శ్రీరామచంద్రుఁ డొక యవతారపురుషుఁ డని పూర్తిగ నెఱింగిన రామాయణ స్త్రీల నలువురిలో నామె యొకతే! “కీర్తి శ్రీర్వాక్స నారీణా” మను గీతావాక్యమున

కామెను లక్ష్యముగఁ జూపినఁ దప్పులేదు ! అటుపిమ్మట టాంజే నేయు లోకవంశ రామకార్య ధురంధరుఁడు శ్రీరామ లక్ష్మణులను పంపాసరోవరమువద్దనుండి ఋష్యమూకమునకుఁ దన నెత్తిన మోచుకొనివచ్చినప్పుడె రామకార్యము నాచతుర్వేద పారంగతుఁడు సాధించుటకుఁ బూనుకొనెనని మనకు ద్యోతకము కాకమానదు ! ఆ కొత్తగవచ్చిన యువకులెవ్వరొ చూచిరమ్మని సుగ్రీవుఁడు తన్నంప దూరమునుండియే తన ప్రభువగు సుగ్రీవుఁ డానూతనవ్యక్తులు తనవారె యనుకొని నిశ్చింతగ నుండగలఁడని యూహించి వారిని నెత్తి నెక్కించుకొనిన యపూర్వదూత ! శ్రీరాముని కార్యమును సాధింపవలెను, సుగ్రీవుఁడు క్షేమముగనుండవలె నను స్వపరకార్య సాధననయఙ్గాఁ డాంజనేయుఁడనుట స్పష్టము. అంగదుడన్ననో యెట్టులైనఁ దన పినతండ్రి దోషియని లోకమునకుఁ జాటకుతూహలముగల వానరక్షత్రియుఁడు ! తనతండ్రియగు వాలియువదేశమును పూర్తిగఁగ్రహించి యద్దాని నామూలాగ్రముగ నిర్వర్తింపఁబూనిన నయశాలియెగానిచో నాతఁడుగూడ Shakspeare మహాకవి "Prince of Denmark" వలె విషాదాంత జీవితమునకు గురికావలసినవాఁడె. "దేశకాలౌ భజస్వాధ్యక్షమమాణః ప్రియాప్రియో! సుఖదుఃఖసహః కాలే సుగ్రీవవశగోభవ!!" "భర్తృరర్థవరోదాం తస్సుగ్రీవవశగోభవ !" యను పితృవాక్యములను జాగరూకతతోఁ బాటించిన నూత్న రాజ్యతంత్రీవిశారదుఁ డంగదుఁడు ! ఇట్టి యపూర్వసాత్త్విగంఘటనముచే నాకవిత్వజ్ఞుఁ డొక "Comedy of Errors"వంటి లలితహాస్యకా

నైపుణ్య పరిధర్మితమైన యొక విచిత్రనాటకమాడించి కావ్యాది
యందుఁ జేయఁబడిన “రసై శ్శృంగారకారుణ్య హాస్య వీర
భయానకైః। రాద్రాదిభిస్సంయుక్త” మృదు తన ప్రతిష్ఠను
నెఱవేర్చుకొనరు !

లక్ష్మణుఁడు యథార్థముగ తీవ్రకోపనుండై కిష్కింధలోఁ
బ్రవేశించియుండెనేని, దశరథాదులనె చంపుదునని కత్తిదూసిన
సాహసికుఁడు, సుగ్రీవుని మన్నించునా? “క్రుద్ధోహన్యాదురూపవి”
యను నార్యోక్తి ననుసరించి యా సహజచండకోపనుఁ డెంతటి
తీవ్రత నైన నా కపిరాజుపైఁ జూపియుండును. అట్లు సేయక
“మదవిహ్వలయై” “ప్రస్థలద్గమన” ముతో “ప్రలంబ కాంచీగుణ
హేమనూత్రా”యై వచ్చి “సఖేల”ముగఁ దనతోఁ మాటలాడు
నా తారాదేవితో లక్ష్మణుఁడు సంభాషించుటకు సమాధాన
మామెకొసంగుటకు నెట్లయ్యకొనును? పైఁగ నామెను జూచిన
తోడనే “స్త్రీ సన్నికర్ష”ముచే “విని వృత్తకోపు”ండై తలవంచు
కొనునా? ఈఘట్టమునఁ గవి తారనిట్లు వర్ణించుచు నామెఱు
రంగస్థలమునకుఁ దెచ్చుటలోఁ దన నాట్యకళావైదుష్యము
సంతయుఁ జూపియున్నాఁడు !

శ్లో॥ “సాప్రస్థలంతీ మదవిహ్వలాక్షి।

ప్రలంబ కాంచీగుణ హేమనూత్రా।

సలక్షణా లక్ష్మణ సన్నిధానం।

జామతారా సమితాంగయష్టిః॥”

అట్టి తార సంతకపురమున సుగ్రీవ పర్యంకమునుండి హఠాత్తుగ
తీవ్రకోపనుండగు లక్ష్మణు నెదుటకుఁ దెచ్చుటలోఁ గవి యభి

ప్రాయమేమి? “అయ్యో! పాపము నా బొబ్బరింతలకు భీతిల్లి
 సుగ్రీవుడు తనప్రియభార్యను శయ్యనుండియే తిన్నగ నంపించె”
 ననియు సుగ్రీవుఁ డమాయకుఁడనియు తమయం దాదరభావము
 వీడలేదనియు నెల్లువచ్చిన తననుజూచి యాచండకోపుఁడగు
 లక్ష్మణుఁడును కంప నహింపజాలకుండ నుండఁడని మొదలగు
 తార యుక్తిసంతయు కవి లోకమునకుఁ జూపెను ! కార్య
 భంగభీతిచేతను నగ్నిసాక్షికముగఁ గరస్పర్శచేసిన మిత్రుని జం
 పుట పాడికాదనియు నెంచి రామచంద్రుఁడు సోదరుని బంపు
 నప్పుడు దనకోపము నుపసంహరించుకొని “సామోపహితయా
 వాచా రూక్షాణి పరివర్జయన్! వక్తుమర్హసి సుగ్రీవం వ్యతీతం
 కాలపర్యయే॥” యని చెప్పి యంపెను. ఇంక లక్ష్మణుఁడుగూడ
 నెటుల కిష్కింధ ప్రవేశించెనో కవియే యిట్లు వర్ణించెను.
 “తతస్సుభమతిః ప్రాజ్ఞోభాతుః ప్రియహితేరతః! లక్ష్మణః ప్రతి
 సంరభ్యో జగామభవనం కపేః॥” యనుటంబట్టి యా లక్ష్మణుని
 “భాతుః ప్రియస్య సుగ్రీవస్య హితేరతః” యని మన మర్థము
 జేసికొనినచోఁ దప్పలేదు. అందుచే నాతని సంరంభమంతయు
 కేవల “ప్రతిసంరంభ” మాత్రమేకాని నిజమగు కోపము కాద
 నుట స్పష్టము. ఇచ్చట “ప్రతి” యను నుపసర్గకు సదృశార్థము
 తగియున్నది. “ప్రతిప్రతినిధౌ ఏషా లక్షణాదౌ ప్రయోగతః”
 యని యమరము. కావున లక్ష్మణుని కోపమంతయు నటనా సం
 రంభ మనుట నిర్వివాదము.

అంజనేయునిఁ దిలకించినచో నాతఁడు రామకార్యము
 నందప్రమత్తుఁడై స్వామి క్షేమభంగము వాటిల్లకుండ నెట్లు

లనో యుక్తియుక్తముగ దన ప్రభువును దుర్వ్యసనములనుండి
 తప్పించి శ్రీరాముని కార్యమున కభిముఖునిగఁ జేయఁబూనిన
 ప్రతిభాశాలి యనుట నిస్సంశయము. సుగ్రీవు నొకవంక రామ
 కార్య సాధనకుఁ బూనుకొనునట్లు మాటిమాటికిని ప్రబోధిం
 చుచు లక్ష్మణుఁడు కోపోద్రిక్తుడై వచ్చెనని యా కపిరాజు
 భయమందుచుండ “సర్వధాప్రణయాత్కుద్ధో రాఘవోనాఽత్ర
 సంశయః” యని మఱియొకమూల నాతని భయాపనయ మొన
 రించుటయు, నిక నొకవైపున “త్వంప్రమత్తోహి నజానీషే
 కాలం కాలవిదాంవర!” యని నిందాస్తవరూప ప్రగల్భవాక్య
 ములచే మందలించుటయుఁ జూడ నొకవేళ నాంజనేయుఁడ
 లక్ష్మణుని నారీతిఁ గోపమొందఁజేసి కిష్కింధకుఁ దెచ్చినేమొ
 యని యనుకొనుట కవకాశము గల్పించెననవచ్చును! అందుచే
 తన “అసుహృద్భిర్మమాఽమిత్రై ర్నిత్యమంతర దర్శిభిః
 మమదోషాన సంభూతాః శ్రావితో రాఘవానుజః” యని
 తన పానమత్తతచేఁ గలిగిన మతివిభ్రమము సుఖభోగముల
 వీడుటకు మనసోపమియు, నంగదవాక్యములచేఁ గలిగిన భయో
 ద్రేకము, దన సహజ భీరుత్వముచే సంభవించిన పిఱికిదనము
 నిట్లన్ని యుద్రేకభావములు దనమనంబున ముప్పిరిగొన నుక్కిరి
 బిక్కిరియై గ్రుక్క దివ్వకొనఁజాలక తుదకు సుగ్రీవుఁడు దనకుఁ
 బరమహితాపాదకుఁడగు నాంజనేయునిగూడ సంశయించునం
 తటి దురవస్థకు దిగెను! ఇట్లొక్క భోగలాలసత్వ మను దౌర్బ
 ల్యము స్వపరభేదముల నెట్లు జీవులు గుర్తింపకుండఁ జేయఁ
 గలదో నిరూపించుచు నా కవిపుంగవుఁడు విరుద్ధస్వభావములు

గల యిరువురు పురుషుల స్నేహము నపేక్షించి యిరువుర జ్ఞేమము గోరువారె ట్లనవసరముగ ననుమానములకు లోనగు దురొ చూపి పాతకులను హెచ్చరించియున్నాఁడు! ఇరువురు భిన్నాభినివేశములు గల యట్టిగాని, విభిన్నాదర్శములు గల విజాతీయ దృక్పథవర్తులకుఁ గాని మధ్యవర్తులై యుండి యా యిరువురకుఁగూడ నిష్టాపత్తి నొనరింపఁ దలంచినవార లాంజనే యునివలె మిగులనోర్పకలిగి కడుసమర్థతతోడను నవ్యాజాంతః కరణముతోడను నిష్కామకర్మాచరణ దీక్షితులై యుండినం గాని యనేకాసర్థములపాల నట్టివారు పడవలసియుండునని మనకీ ఘట్టమున నాంజనేయపాత్ర బోధించుచున్నది.

ఏదేని రసాస్వాదనమునం దది యధార్థమగు రసముగాక యొక యాభాసితమనిగాని కృత్రిమమనిగాని మనకుఁ దెలిసినచో నది మనకాశ్చర్యమును బుట్టించి యట్టి రసాభినయముచే హాస్య ముత్పన్న మగుచుండును. “వాగంగాది వికారదర్శన జన్మా వికాసాఖ్యోహాసః” యని పండితరాయలు తన రసగంగా ధరమునందుఁ బేర్కొనియున్నాఁడు. కృష్ణుఁడు దధి భాండవికలనాదు లొనరించినప్పుడు యశోదచూపిన కోపనటనా సంరంభ మంతయుఁ జూడఱులగు గోపికలకు హాసమును బురికొల్పినే కాని వారియందెట్టి భయానుభవమును పొడనూపలేదు ! అట్లనే తన రౌద్రరస నటనాకౌశలమునంతయుఁ జూపి తుదకు లక్ష్మణుఁడు తారాయుక్తిచేతను, తన కార్యసాధనావశ్యకతను బట్టియు నట్లంతఃపురమునుజొచ్చి సుగ్రీవుని తానె స్వయముగ సందర్శించెనని కవి మనకుఁ జెప్పియున్నాఁడు:-

శ్లో॥ “తదాగచ్ఛ మహాబాహూ ! చారిత్రం రక్షితం త్వయా!

అచ్ఛలం మిత్రభావేన సతాం దారావలోకనమ్॥”

“తారయాచాభ్యనుజ్ఞా త స్త్వరయాచాపి చోదితః।

ప్రవివేశ మహాబాహు రభ్యస్తరమరిష్టమః॥”

పైశ్లోకములంబట్టి లక్ష్మణకోపమంతయు సభినయితమనుట నిస్సందేహముకదా ! అటుల నా సౌమిత్రి సుగ్రీవాభ్యంతర ముంజొచ్చి ప్రమదామధ్యగతుడైన యా కపిరాజునుగాంచి “సంరబ్ధతర రక్తాక్షుడై” “యంతకసన్నిభుడగుటయు నప్పుడు పిటికియగు నాపింగేశుడు నివ్వెఱపాటుతో లక్ష్మణునిజూచి భీతిల్లి రుమను గాఢముగ కౌగలించుకొనుటయు మొదలగు చమత్కారసంఘటనముల నిట్లు వర్ణించి యా కవికులతలకుఁడు సుగ్రీవ లక్ష్మణుల “వాగంగాది వికృతు”లను మానసికోద్రేక ములను మనకన్నులకు నేటికిని గట్టియున్నాఁడు !

శ్లో॥ రుమాంతు వీరః పరిరభ్యగాఢం।

వరాసనస్థో వర హేమవర్ణః।

దదర్శసౌమిత్రి మదీనసత్త్వం।

విశాల నేత్ర స్సువిశాలనేత్రం॥

పైశ్లోకమునఁ గుపితలక్ష్మణుని విశాలనేత్రములును, నాడుదానిని కౌగలించుకొనిన “వీరు”ఁడగు సుగ్రీవుని “సుభటత్వ”మును కవియుగ్గడించినతటి మనమా దృశ్యమును యధార్థముగజూచి యుండితిమేని యా తారాదేవికివతే మనకుఁగూడ నా ఘట్టము

నందలి హాస్యరస మెంత యుద్రేకస్థితికివచ్చెనో బోధపడియుండెడిది ! రంగస్థలమున నాసన్ని వేశమును నేటి నటకులు ప్రదర్శించునప్పుడు వారి నటనాకౌశలముపై యందలి హాస్యరస నూర్చి పూర్తిగనాధారపడియుండునుగదా !

నా మూడవయాశయము మద్యపాననిషేధమును వాల్మీకి యెట్లు నిరూపించెనో చెప్పట. మదిరాపానముచే సుగ్రీవునియట్టి నయకోవిదుఁడుగూడ కామపరతంత్రుఁడై తప్పుతోవలంబడి యదృష్టవశమున సంపూర్ణస్వామిభక్తి యుత్పఁడుగు నాంజనేయునియట్టి మంత్రీసత్తముఁడును, భర్తృహితైషిణియైన తారయుఁ దనకులేకుండినచో రామచంద్రునిబోలు పరమధర్మమూర్తి మైత్రి గోలుపోవుటయకాక, వాలివలె నతఁడుగూడ శిక్షకుఁ బాత్రుఁడు గావలసివచ్చెను ! రామాయణమునందలి సుందరకాండములోని మధువనభంగ వృత్తాంతముగూడ పానము దోషమని మనకు బోధించును గాని దానియందలి పరమార్థము వేఱుగనున్నందున నచ్చటి విషయమింత బ్రమాదముగ బరిణమింపలేదు !

ఇక నా నాల్గవ లక్ష్యము, రామాయణ మహాకావ్యమునం దిట్టి చక్కని రసానుభూతిని కలిగించుచు ధర్మమునుబోధించునట్టి ఘట్టములు లెక్కకు మిక్కిలి యున్నవి. ఆయా సన్నివేశములందు వాల్మీకిమహర్షి మానవస్వభావము లెట్లు పరిపాకము నొందుచుండునో, యనేక క్లిష్టసమస్యలు మన దైనందిన జీవితమునందును, రాజకీయ రణరంగములందుఁగూడ నయ్యవి

మనల నెట్లు చీకాకుపటచుచుండునో వానిస్వన్నిటి నొక్క ధర్మ ప్రతిష్ఠచే మానవుఁ డెటుల నెదుర్కొని యట్టి ఘోరవిపత్తురం పరలనుండి తరించునో చిత్రముగ జిత్రించియుండెను. కావున శ్రీమద్రామాయణమును మనయువతీయువకులు చక్కని విమర్శనదృష్టితో నిత్యమును బఠించుచుండిన సట్టివారికది భావ శబలత బుద్ధిపాటవము, హృదయవికాసము నొసంగి యాత్మోన్నతి నెకాక దేశభ్యుదయమును సంఘాన్నత్యమును సాధించు శక్తిని వారికొడఁగూర్చునని నూచించుట కీనాటికను శాఖాచంద్రన్యాయముగ లోకమున కర్పించుచుంటిని. సహృదయు లిందలి దొంగులు మన్నింతురుగాక ! ఈనాటిక నచ్చువేయించుటకు నాకు ద్రవ్యసహాయ మొనరించి నన్ను ప్రోత్సహించిన శ్రీ భమిడిపాటి సత్యనారాయణకును నాతని ధర్మపత్నియగు శ్రీమతి భవానమ్మకు నా శుభా శీఘ్ర లొసంగుచున్నాను. నా యీ చిన్నకృతికి తమ యమూల్యమగు తొలిపలుకు వ్రాసినా కుత్సాహము గొల్పిన శ్రీ చతుర్వేదుల సత్యనారాయణ శాస్త్రి ఎమ్. ఏ. బి. ఓ. ఎల్. గారికి కృతజ్ఞతాపూర్వక పంద నము లర్పించుచున్నాను.

కా కి నా డ }
రామారావు పేట }

ఇట్లు బుధవిధేయుఁడు,
భమిడి సత్యనారాయణశర్మ.

శ్రీరస్తు

అవిఘ్నమస్తు.

చిత్రతారకము

ప్రథమాంకము

నాంది - ప్రస్తావనము.



మాతృప్రతిభా సముద్భవగుణో
ర్నిస్సార లీలాకృత
వ్యోమాద్యష్ట మహావిభాతులె తను
వ్యూహంబుగా ఋగ్వజు
స్సామాధర్వణ వేదనాదమె ధను
ష్టంకారమై యొప్ప శ్రీ
రామాఖ్యంబగు చిత్రతారక పర
బ్రహ్మాంబు మిమ్మోముతకా॥

నాంద్యసంతరము

సూత్రధారుడు:- నటీ ! ఇటురమ్ము !

నటి:- (తెరలోనుండియె) ఇదె వచ్చుచున్నాను (కొంచెమాలసించుచు)

నూత్ర:- (విసుగుకొనుచు) అబ్బా ! ఈ యాడువారితో నెప్పుడు నింతే! ఆలస్యము చేయుట వారికి స్వభావము ! దానిని గప్పిపుచ్చుట కెద్దియో సాకుపన్నెదరు.

నటి:- (ప్రశంసించి) ఔను ! మగవారు తమ పనులన్నియుఁ జక్కఁ బఱచుటకు మమ్ముపయోగించు కొనవచ్చును ! కాని మేమొక్కక్షణ మాలసించినచో వారు సహింపఁ జాలరు !

నూత్ర:- అదిగో! నేనన్నటుల చెప్పితివి! అరణ్యవాసమునకుఁ బోవుటకు వయనమైన శ్రీరామచంద్రుని వెంటనరుగుటకు నీత యొక్కనిముసము గూడ నాలసింపలేదట ! నీయట్టివట్టి నటకులకేల నీ యాలస్యమొ !

నటి:- మీరిప్పు డరణ్యవాసమునకుఁ బోవుచుంటిరా? అట్లైన నేనును సిద్ధముగ నున్నాను. రండుపోవుదము! (వారుగడుగులు ముడుకుటచేచును).

నూత్ర:- బాగుగ నున్నది! అందఱు రాములైనచో వారుపోవుట కిప్పు డరణ్యము లేవి?

నటి:- (నవ్వుచు) మఱి యీపాటిసాపాటు రాములకు తొందరెందులకో !

నూత్ర:- (చిఱునవ్వుతో) అబ్బేబ్బే ! అందులకుగాదు నటి ! నీవు త్వరగవచ్చి నీ మృదుమధుర స్వత్వగీతములచే నీ సభా సదుల రంజింపఁజేయుదువని యట్లంటిని!

నటి:- అట్టి చక్కని శృంగారరస విన్యాసమును మీరు తలపెట్టి నప్పుడు నే నలంకరించుకొనకుండ నెట్లువత్తును? మీరిట్టి నాటకప్రదర్శనములచే సంపాదించిన ద్రవ్యముతో నాకుఁ జేయించిన నేడువారముల నగ లూరకవ్యర్థముగావా?

నూత్ర:-ఓహో! స్త్రీలముందు పురుషులు మాటలాడుట కష్టము! యుక్తిప్రయుక్తి ప్రసంగమున తారాదేవితో వేగఁజాలక లక్ష్మణునివంటి ప్రతిభావంతుఁడై ముగ్ధుఁడైనాడు!

నటి:- అదేమిటండోయి! ఏదియొ గ్రొత్తవిషయము నెత్తుచున్నారే!

నూత్ర:- ఇందుఁ గ్రొత్తయేమున్నది? శ్రీరామునకు సాయమొనరింప సుగ్రీవుఁ డాలసించెనని యలుకబూని కిష్కింధ ప్రవేశించిన లక్ష్మణుని తారాదేవి యెట్లు విచిత్రముగ శాంతింపఁజేసెనో వాల్మీకిమహర్షి యత్యంత మనోహరముగ జిత్రించెను. ఆవిచిత్రసంఘటనమునె మనమిప్పుడు “చిత్రతారక” మను నాటకమునఁ బ్రదర్శింపఁబోవుచుంటిమికదా?

నటి:- అందుకొఱకెక్కాబోలు నన్ను మీరు త్వరగరమ్మని పిలచితిరి! నాకిప్పు డర్థమైనది!

నూత్ర:- నీకిప్పు డేమి తెలిసెనో కొంచెముచెప్పుము చూచెదను!

నటి:- వీర హాస్య రసప్రధానములైన యిట్టి నాటకములఁజూచుట కీ రసికులును (సభసజ్జాపురు) ప్రదర్శించుటకు మన

సామాజికులును సహజముగ నువ్విళ్ళూరుచుందురు.
వీరరసాభినయమున లక్ష్మణుఁ డందెవేసినచేయి. యుక్తిగ
మాటలాడుటలో తార మిన్న. ఈ యిరువుర సన్నివే
శమును వాల్మీకివంటి రసికావతంసుఁడు వర్ణింప నేరికిఁ
గ్రొత్తకొత్తభావము లుప్పతిల్లవు?

నూత్ర:-బేను! స్త్రీలు జన్మచేతనే యశిష్ఠిత పటుత్వముగలవారు
అందును నీవు తారవలె చాలఁజదివిన జాణవగుటచే
చక్క-గ గ్రహించితివి! కాని నీవొక్కటి చెప్పక
దాచితివి!

నటి:-పోనిండు. అదేదియొ మీరు ప్రకటింపకూడదా?

నూత్ర:-ఈనాటకమునందు మీస్త్రీల కెప్పుడు ప్రాముఖ్యమును
కవి యొసంగుటచేకాఁబోలు నా విషయము నాచేతఁ
జెప్పించుచుంటివి! కానిమ్ము! నటి! మఱి పాత్రము
లన్నియు సిద్ధముసేసితివా?

నటి:-ఏమిచోద్యమంఁడీ! ఇప్పుడెకదా మీరు నాటకస్వరూప
మును వెల్లడించిరి! ఇంతలోననే పాత్రము లెల్లసిద్ధ
మగును? పైఁగ కొందఱునరులు మఱికొందఱువానరులు!

నూత్ర:- (సప్త్యుచ) వారమురోజులనుండి పెద్దపెద్ద వాయుదీపము
లతో నూరంతయుఁ బెండ్లివారివలె “నేఁడు చిత్రతారక
నాటకమండో!” యని మన మూరేగించుచుంటిమికదా!
మన నాటకమునుగూర్చి నేనిప్పుడు సెప్పఁగ నీవు వింటి
వనుట నన్ను పరిహసించుటకుఁ గావలెను!

నటి:-బాను! మే మేమిసెప్పిన నది వరిహాసముగనుండును! ఏమి
నేయుచుము! మాయస్వాధీన జీవన మెప్పుడునింతె!
మగవారు తలంచినంతమాత్రమున మేమూహించుకొని
యన్నియు సిద్ధమునేయవలెను!

సూత్ర:-పురుషుల హృదయములను గ్రహించుటలో స్త్రీల కస
మాన పాండిత్యముకలదు! ఇక గ్రంథము పెంచక
నొక్కసారి నీమధుర గానామృతముచే నీశరదృతువును
గూర్చి పాడుము! నటి!

నటి:-కానిండు మీయభీష్టము నెఱవేర్చుకున్న లక్ష్మణునివలె
మీరుగూడ నలుగుదురేమో !

ఉ॥ అంకము స్పష్టమయ్యెను శ
శాంకుని బింకము పొంకమొంద; ని
శృంకత నబ్బెనెల్లరకుఁ
జక్కనిజీవన మంతకంతకున్
పంకములింకె పృథ్వి; నిదె
పచ్చని పచ్చికమేయ ధేనువుల్
అంకెలఁగొంచుఁ బాతె నను
రాగముమీఱఁగ వట్టదంబులున్
ఝుంకృతులొప్పు దామరల
సాంపున కుబ్బుచు రేగె నల్ల దే!
(చెవియొగ్గి) .నంకులమయ్యె వానరుల
నందడి శారదజైత్రయాత్రకున్ !!

నూత్ర:-ఔరా! నటీ! పాత్రలన్నియు నీవఱకె సిద్ధముసేసి మఱి
లేదంటివే! స్త్రీలను నమ్ముట కెంతమాత్రము వీలులేదు!

నటీ:- పురుషులెంతటి సత్యవాదులో నాతారారుమల మధ్య
నిఱికికొన్న సుగ్రీవునిఁ జూచి యీసభ్యులె నిర్ణయింపఁ
గలరు. అడుగొ! కపిరాజు దన యిరువురు రాణులతో
హంసతూలికాలంకృతఢోలికల నూఁగుచుఁ బ్రవేశించు
చున్నాఁడు! రండు పోవుదము!

నూత్ర:-అట్లయిన నీకే ద్వరగఁబోవుదము రమ్ము.

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు)

ప్రస్తావనము సమాప్తము.



చిత్రతారకము

ప్రథమాంకము.

ఒకటవ రంగము.

రసము:-శృంగారము. పాత్రలు:-సుగ్రీవుడు తార రుమ అజముఖి, ఆంజనేయులు.

రంగము:-(కిష్కింధాపట్టణము సుగ్రీవమహారాజు సంతకపురము తారారుమాదేవులతో సుగ్రీవుడు ప్రవేశించును. సుగ్రీవుడు తారాదేవితో సుమ్యేలయందుఁ గూర్చుండ రుమ పై యంచునఁగూర్చుండి చోలికనూపుచు నీకిండ్లి రీతిని బాడుచుండును.)

రుమ:- శా॥ శ్రీకాంతామణి నీతగా శయనమా

శేషాహిసామితిగా

కై కేయీ తనుజుండు శంఖమదె చ

కృంబెన్న శత్రుఘ్నుడై

వైకుంఠంబు నయోధ్యగాభువి ముని

వ్రాతంబు రక్షింపఁదా

శ్రీకౌసల్యకుఁ బుత్రుడై తనరెనా

క్షీరాబ్ధి సంవాసియే !

సుగ్రీ:- (పాపమత్తతచే కలనూపుచు) అహా! రుమా! నీ...గాన...

మాధుర్యమతి మనోహరముగనున్నది! రామచంద్రునిఁ

గూర్చి చక్కగ వర్ణించితివి ! (అని రుమచెక్కిలి మద్దగొనఁ బోవ నామె చిఱునవ్వుతోఁ దలఁచి) ప్లుకొని యపవారణ మొన రించును.)

(అంత నజముఖియను దాని ప్రవేశించి తారయొద్దకుఁబోయి మెల్లగ)

అజముఖి:-తారాదేవీ ! సుగ్రీవమహారాజు కొఱకాంక్షనేయ సచివుఁడు ద్వారము నొద్ద నిలిచి యున్నాఁడు. ప్రభువుతో నెద్దియొ మిగుల నావశ్యకమైన కార్యము గలదని వారితో మనవి సేయుమనెను.

తార:-రాజా! ఆంజనేయ సచివుఁడు మీకోఱకై ద్వారము నొద్ద వేచియున్నట్లే పరిచారిక చెప్పుచున్నది. ఆతఁ డెద్దియొ మహాత్కార్యము లేక యూరకరాఁడు. ఆతని నిటకు రప్పించుటకన్న మీరెవోయి యాతనితో ముచ్చ టించుట యుక్తము.

సుగ్రీ:- (పానమత్తతో) అబ్బ! నేనిప్పు డిచ్చటనుండి కదలఁజాలను తారా ! ఆతని నిచ్చటకు రమ్మని జెప్పుమనుము.

తార:-అజముఖి! నీవు సత్వరముగఁబోయి యాంజనేయునిటకుఁ దోడ్కొని రమ్ము.

(అంత తారాదేవి చేసన్నచే దోలికవాప తారారుమలు

తెరచాటునకుఁ బోవుదురు.)

(అజముఖి నిష్క్రమించి యాంజనేయులతో మరల బ్రవేశించును.)

ఆంజ:-జయము! జయము! మహారాజా! (అని సుగ్రీవునకు నమస్కరించి నిలువఁబడును, అజముఖి వెడలిపోవును.)

సుగ్రీ:-ఆంజనేయా! ఏలనింత తొందరతో వచ్చితివి?

అంజ:-ప్రభూ ! మీరు శ్రీరామకార్యమును జక్క-బెట్టుటకై
రామచంద్రుని కొంగరిన వాగ్దానమును జెల్లించు కాల
మాసన్నమైనది!

సుగ్రీ:-(దగ్గఱమున్న పాసపాత్రముతోని మధ్యమును దాపుచు) ఏమీ!...
రామ...కార్యమా?...నావాగ్దానమా !...బేను...
అంజనేయా! కొంచెము జ్ఞాపక మొచ్చుచున్నది! బేను...
...మిత్రమా !...అనాఁడెద్దియొ...సీతను... వెదకుద
మని...అంటిని !...కాదూ !

అంజ:-రాజా ! శ్రీరామచంద్రుని కార్యమును, సీవవిత్రవాగ్దా
నమును మఱచుట పాడికాదు.

ఉ॥ వేలయెఱింగి ధర్మమును
వీడక యెందును సర్థకామముల్
వీలుగఁ గోలువారెపుడు
వీడిఁదలంకక శ్రీయునాయువున్
చాలగఁ గల్గి లోకమున
శాశ్వతకీర్తి గడించి దివ్యిలో
కాలిని గొందు రంత్యమున
నందును నిందు సుఖంబు జెందుచుకొ॥

సుగ్రీ:-(వికటముగ నవ్వుచు) రాముఁడు...మాత్రము...తనభార్య
వియోగముచే...నిరంతరము...పరితపించుటలేదా?...
మిత్రమా! కాముని...బాణములకు...రాముఁ డైనను...
తల...నొగ్గవలసినదే!

అంజ:-సుగ్రీవా ! రామచంద్రుని వేదనను నేనును జూచితిని.
కాని యా యుదారుని మానసికపరిణామము మాత్రము
మీకుఁ దెలియదు ! రాముఁ డన్నివిధముల నిర్జిత
కాముఁడు !

సుగ్రీ:-నీవక్షపాత...వచనములకేమి !...ఆఱుమాసముల ...
కాలమాతఁడు ... భార్యవియోగము ... సనుభవింపఁ
జాలక...వలువిధముల...వలవించుచుండ ... నా...
నావలె (గుండె కొట్టుకొనుచు) ... అనేకవత్సరములు...
వీరహము...సనుభవింపవలసివచ్చినచో ...నాతని...
జెతకామత... తెలసి... వచ్చును !

అంజ:-మిత్ర!నందనా ! కాముకులు లోకమంతయు దమవలెనె
యున్నదనుకొనుట వింతకాదు! కాని రామచంద్రుని
కామము ధర్మైకనిష్ఠమగుటచే నయ్యది చిత్రైకాగ్రత
నొసంగును. మీ కామమన్ననో చిత్రోపహతికిఁ గార
ణమై చిత్తవిక్షేప మొనరించును. ఆగంభీరుఁడొనరించు
నదియొక సముజ్జ్వలతేజోమయతపోవిశేషము. కాముకు
లద్దానిని మన్మథోద్రేకమని భ్రమింతురు !

సుగ్రీ:- (వెడవి విజయము) ఏమొ... నీవంటి... శుద్ధబ్రాహ్మచా
రులు తప్ప...స్త్రీనిర్జితులుగాని...పురుషులుండుట...
అసహజము !... అసంభవము !

అంజ:- (తనలా) అక్కటా! అట్టినిగ్రహసంపన్నుఁడగు సుగ్రీవుఁడు
భోగవరవశుఁడై యెట్లు మాటి యిట్టి దుస్థితికివచ్చెను !
(ప్రళాపముగ) సుగ్రీవా !

ఉ నీతనుగూర్చి రాముడట ! నేను తవంబురు జూడఁజూడఁ నీ
చేతనవస్తుజాతముల ! చేతనమయ్యె నచేతనంబులే
చేతనమయ్యె! వేదములు ! సెప్పినయట్లుగ నత్తురుండియీ
భూతములెల్లపుట్టెనొహి ! పుట్టెనొకాక యనత్తునుండనున్
మిత్రమా ! స్త్రీమన నెట్టినొ రామునకె తెలియును.

సుగ్రీ:-నీవాశ్వుములు నాకర్థములగుటలేదు ... నేనుచు ...
శాస్త్రాభ్యాస మొనరించియుంటిని... మారుతీ !

అంజ:-కానిండు ! అన్ని విషయములఁ గాలక్రిమమున నా
రాముడె మీకు నిరూపింపఁగలఁడు. శ్రీరామతత్త్వము
మీకింతట బోధపడుట దుస్సరము ప్రభూ !

సుగ్రీ:-ఇప్పుడు...నన్నిఁక... నేమిసేయమందువు ? త్వరగఁ
జెప్పము !

అంజ:-ఎల్లి యాశ్వుయుజ బహుశామావాస్య మనము కార్తిక
శుద్ధ పాడ్యమినె మనసైన్యములతో శ్రీరాముని సంద
ర్శింపఁబోవలెను !

సుగ్రీ:-అబ్బా ! అటులనా ? ఈదిక్కుమాలిన యాశ్వుయుజ
మప్పుడే వచ్చినదా ? అంజనేయా !

అంజ:-వచ్చుటా ! ప్రభూ ! రేపటితోనది పోవుచున్నది !
శ్రీరామునిమాట యటుండ లక్ష్యమిండు తీవ్రకోపనుఁడు
నుండీ !

సుగ్రీ:-మనమిపుడిఁక ముందుగ సేయవలసివ పని యెద్దియో
శీఘ్రముగఁ జెప్పరాదా ? ఏల నన్నిట్లు వేదించెదవు ?
(అని విసువుతో ననును)

ఆంజ:-ప్రభూ! మీయాజ్ఞగైకొని యన్నిదిశలనుండియు మన
వాసరసైన్యములను సామంతులను బిలువనంపవలెను.
ఇచ్చటిసైన్యములన్నిటిని నీలుఁ డీవఱకె సిద్ధముచేసి
యుంచెను.

సుగ్రీ:-ఆంజనేయ! ఇంతమాత్రమునకై నాయాజ్ఞ వేఱుగఁ
గావలెనా?

ఆంజ:-ప్రభూనాజ్ఞ యథాతథముగలేకున్న సామంతప్రభువుల
రావించుటెట్లు?

సుగ్రీ:- అట్లయిన... నాముద్రిక... ఇదిగో (అని తనముద్రికకై
తడవుకొనుచు గానక సుయ్యెలందు వెదకి తుదకు తారాదేవిని బిలిచి)
తారా! నాముద్రిక నెచ్చటనో యుంచితిని!

తార:-(ప్రకాశించి)బౌను! ఇదిగో! ఇందాక పరాకున మీకాటో
నూత్రమనికాబోలు నాకాంచీగుణమున మీ రా
ముద్రికను గుచ్చితిరి! (అని తార ముద్రికనుదెచ్చి సుగ్రీవున
కిచ్చును.)

సుగ్రీ:-(ముద్రికను గ్రహించి) హనుమంతా! రామకార్యసాధనము
నకుఁ గావలసిన సర్వసంపత్తియు నొడగూర్చుటకై
నాయధికారమంతయు నీ కొసంగుచున్నాను. ఇదిగో
ముద్రిక. ఇంక నాభారమంతయు నీయదియ.(అని యాంజ
నేయనకుఁ దనముద్రిక నొసంగుచు) తారా! ఈపాత్రము
నందలి మద్యమయిపోయినది. మఱికొంత తెచ్చియుం
చుము. (అని తనప్రక్కనున్న స్వర్ణపాత్రమును తారకంఠీయ-
కిందనున్న స్వర్ణఘటములోని మద్యమును పాత్రలోనింపి సుగ్రీవున
కందించును. సుగ్రీవుఁడు త్రాగుచుండును)

అంజ:- (మృతినుగ్రహించి మెల్లగ)

క. అర్థము ధర్మము మఱచి య
 నర్థములగు కామపాన హతచిత్తులరై
 యర్థా నర్థ యథాగత
 నర్థమునరయంగఁజాల రతిలోలాత్పుల్.
 మగ్గీవా ! నేఁ జేయగలిగినదంతయుఁ జేయుమను. నాకు
 సెలవొసంగుఁడు. (అని నిష్క్రమించును)

మగ్గీ:- (తారాదేవి యథాపూర్వముగఁ దనప్రక్కను గూర్చుండనియమించి,
 రుమను బిలచి డోలికవైఁ గూర్చుండి యూపుమని యాజ్ఞాపించును)
 తారాదేవి! ఈసారిసీవంతే... నీవొక్క... చక్కని...
 గీతమును, బాడుము!

తార:- (అంజనేయుని మాటలవలన పొరుషుమచే నజముఖిని బిలచి) అజ
 ముఖీ ! కొంచెము మద్యము నిటుదెమ్ము!

అంజ:- (ప్రవేశించి యొకపాత్రముతో మద్యమునుదెచ్చి తారకిచ్చును. అజ
 ముఖి వెడలిపోవును)

తార:- (మద్యమునుద్రాచి కోపము నభిసయించుచు పాత్రమునుఁ బక్కవైచి
 యీక్రిందిరీతి నొకగీతమును పాడును)

చ॥ సదమలకాంతితో నదుల స్వచ్ఛతనీరము తేటిబాట శా
 రదమున పండువెన్నెలలు రమ్యతరంజిలఁ గాయుచుండఁగా
 నదనిదిజైత్రయాత్రకని యంబుజనేత్రుఁడు రాముఁడచ్చటన్
 పదిలముదప్పియుండ నిటభవ్యమెయునిక్- కపింద్ర! నీవిటుల్
 మదనుని పుష్పబాణముల మార్కొనఁజాలని బేలవైనచో
 మదనగు రాముబాణముల బాటికి నోర్వఁగఁజాలియుందువే!

వదలునెన్నఁడైననిను వంచన దుర్వ్యసనంబుసేయకే!
 పొదలెడు నీతిమార్గమును పొందుగనొందుము; మేము
 మద్యములో
 వదలుదుమొక్కో! నీమనము? వాడవెయెంతకు
 యశావసంబులుకా!

పదపద! యెందుకీగతిని వాడొసరించెదు నీదుకీర్తి; తా
 సదయతనీకు రాఘవుఁడు చక్కగధర్మము బోధసేయచో
 హృదయముజల్లనైవిడుచు హేయగుణంబులుమెల్లమెల్లగన్
 కదలుము వేగమంతిపురి కాంతల కల్లును నెల్లవీడి, నీ
 వుదయము రాత్రి నీగతిని నుండినఁ గాలమునాపనెవ్వడి
 ట్లదయత మిత్రుల హితుల సందఱవీడితివంచుఁజాటఁగా
 నెదకలుగంగమాకు నిక నేలను భోగములేల బ్రాణములో

సుగ్రీ:- (తలనూపుచు) తారా!... తారా!... రేపు తప్పక... రామ
 చంద్రునొద్దకు... పోవుదును... ఔను!... రేపు కార్తిక
 మాసము... కదా!... అంతవఱ కూఱకుండుము. (అని
 తార గడ్డమాబట్టకొని బ్రతిమాలుచు చెక్కిలి మద్దగొనఁబోవ)
 తార:- (హస్తము సడ్డుపెట్టకొని వారింపుచు, కోఁము నభివయింపుచు)
 ఊరకొనుము! సుగ్రీవా! ఇట్టి లోలతవలన నీకు విసుపు
 జనించుటలేదా? ఆంజనేయు లేమనెనొ నీవు గ్రహింప
 లేదు కాబోలు!

సుగ్రీ:- తారా!... ఎవ్వరేమనిన నేమి?... నీదయ యున్న
 జాలును... (అని తారను కాగలింఁబోవుచుండ తెరపడును).

చిత్రతారకము

ప్రథమాంకము

రెండవ రంగము

రసము:-విప్రలంభము-వీరము. పాత్రలు:-రాముడు-లక్ష్మణుడు.
రంగము:-[ఋష్యమూకము-సాయుకాలమున శ్రీరాముఁ డొక కిలావేదికపైఁ
గూర్చుండి-నిట్టూర్పు నిగిడించుచు]

రాముడు:-అక్కటా! నేనెంత మందభాగ్యుడను! రాజ్యము
వీడి, సర్వసంపదలఁ గోలుపోయి, తుదకీ దుర్గమారణ్య
మున ప్రేయసినిగూడ నెడబాసితిని! ఈశరత్కాలనిశా
కరకరాళి, సీతాకర స్పర్శవలె నన్నున్నతునిగఁ జేయు
చున్నది! (ఆకసమువంకఁ జూచుచు) అదిగో!

గీ॥ సాంద్రశీతాంశు సుఖకర-స్పర్శ తనకు
హర్షమొసఁగఁగ తారక-లల్లఁజేల్చి।
సంధ్యజవరాలు రాగంబు-సందడింప।
జాతెతనయంత నంబర-సరణి నహహా॥

అల్లవిగో! పంపాసరోవర ప్రాంతమున నదీనదంబులఁ
జూడ కలంక రహితంబులై:

క॥ నవసంగమ సుప్రీడా!

యువతీజనజఘనపాలి-కోడుచు నదులకా!

నవనవసికతా స్థలములు!

నవలోకిత మగుచుఁడాగు-నద్భుత భంగికా॥

లక్ష్మణ:- (అతఁ డలపుష్పముల చేతఁగొని వెనుకనుండి ప్రవేశించుచు, సోదరుని జూచి తనలో) కటకటా! మారామచంద్రుఁడు సీతకై రాత్రిం దివము లీరీతి విలపించుచున్నాడు! నేఁడు కార్తిక శుద్ధాష్టమి! ఇంతవఱకా సుగ్రీవహతకుని దర్శనమే లభింపదయ్యె. (రాముని సమీపించి) అన్నా!

రాము:- (అనరిపడి వెనుకకుఁజూచి) లక్ష్మణా! బిడ్డా! వచ్చితివా!

లక్ష్మణ:- అన్నా! మీరెట్లు సర్వకార్యభారమును మఱచి, నిద్రాహారముల గైకొనక, సీతావియోగ వేదనా దోఘాయ మానసులై మీ శరీరము నానాట శుష్కింప విలపించుచున్న, మిమ్మిక నోదార్చువారెవరు? సాయంసమయమయ్యెను! సాంధ్యకాల్యములఁ దీర్చి మీరీ ఫలములనైన భుజింపుడు.

రాము:- నేటి తిథియేమి లక్ష్మణా?

లక్ష్మణ:- నేఁడు కార్తిక శుద్ధాష్టమికదా!

రాము:- ఔను! నే నింతటనే మఱచితి! కటా! లక్ష్మణా!

క॥ అప్రమించుదుఁడు నన్నిట

లిప్తసశీ విరహతాప హింగు నలంపక

అప్రమించదగినభాళిక

కష్టంబులపాలనుండఁ గాంతునె నుఖముల్॥

బౌరా! మిత్రుడగు సుగ్రీవుడుగూడ నన్ను మఱచెను!
ఇక సీతను వెదకువారెవరు? సీతా! సీతా! ఎక్కడిసీత
ఏమిసేయుదును! చూచితివా సోదరా!

శ్లో॥ రాజ్యముగోలుపోయి యిటు
రాత్రిదివంబు మనంబు సీతకై
ఆజ్యమువోయ మండెడి హు
తాగ్ని శిఖావళిధంగి పేర్చుచున్
పూజ్యతలెల్లబోవ వన
భూములఁ గాఢీయఁజెందునే ధను
స్సజ్యము సేయఁజాలనని
సన్నగ నాతఁడు నన్నుజూచెడిన్॥

లక్ష్మణ:-అన్నా! నేనిప్పుడ కిష్కింధకుఁబోయి యా సుగ్రీవుని
హతగ్రీవుని జేసి యంగదుని వానర రాజ్యాభిషిక్తునిగ
నొనరించి వచ్చెదను. ఇకసీత సంగదుఁడు వెదకుఁగాక!

రాము:- మన చేతులతో నాటిన మొలకను మనమే త్రుం
చుటా?

క॥ తనయుఁడు తమ్ముఁడు మిత్రుఁడు!
ననయము నీమువ్వురిలను-హంతవ్యులుగా!
రనయమున మెలఁగిరేనియుఁ
బనిఁగొనవలె వారిసలన-భయ నయములచేన్॥

లక్ష్మణ:-అటులైన, తీవ్రదుర్వ్యసన నిమగ్నుడగు సుగ్రీవుని నయ
మార్గమునకుఁ ద్రిష్టా పెట్లు?

రాము:-కానిమ్ము! సోదరా! సుగ్రీవుని యదృష్టవశమున నాతని
కాంజనేయుని యట్టి నయజ్ఞుఁడు మంత్రియయ్యెను. ఆ
మారుతి, యాయర్కజుని నీతిమార్గమునకుఁ దేకుండ
నుండఁడు. లక్ష్మణా! వాతాత్మజుఁడు సామ్యాన కషి
మాత్ముఁడు కాఁడుసుమీ!

గీ॥ వేదసారంబు నెఱిగిన-వృద్ధసేవి!
మంత్రి తంత్రజ్ఞుడైనట్టి-మహితమూర్తి!
నీతిశాస్త్రాధి గతుడైన-నియమశాలి!
వానరాకార మొందిన-భానుఁడతఁడు!!

లక్ష్మణ:-కానిండు! ఆతడెంత ప్రతిభావంతుడైన ప్రభువు సుగ్రీ
వుఁడు. కామపరలంఘుడగు నాకపిరాజు మంత్రియగు
నాంజనేయుని యుపదేశము సరకుఁగొనునా?

రాము:-సుగ్రీవుఁడంతమాథ్ముఁడందువా లక్ష్మణా!

లక్ష్మణ:-అన్నా! తీవ్ర విషయ నిమగ్నులగు వారు మాటలచే
మరలుదు రనుకొనుటకు వీలులేదు. (అంత కిష్కింధలో
సుగ్రీవాంతఃపుర కామక జనకోలాహలములు వినవచ్చుచుండును)
చూచితిరా! రామచంద్రా! సుగ్రీవాంతఃపుర మదిరా
పానమత్తజన కలకలము లిచ్చటికిగూడ వినవచ్చుచు
న్నవి! అట్టి పానాసక్తులగు కాముకుల యున్మత్త
మాటలచే బోవుట కల్ల.

రాము:-బౌను ! పానమత్తులను భయముచేగాని శుభమార్గమునకుఁ దేజాలము. నీవు కిష్కింధకరిగి యా కపి రాజుతో నామాటగా నిట్లనుము.

గీ. వాలిబొటిగొన్న బాణంబు వాడిమెఱయ
తొంగలించెడు నక్షయ తూణమందు
నాలుకలు గోయుచున్నవి వాలు దొనలు
భ్రాతృమార్గంబు బట్టక బ్రతుకుమనుము॥

లక్ష్మ:- అట్లైన నేను వెంటనే కిష్కింధకుఁబోయి యా కపి మూర్ఖుని యున్నాదము దగ్గరీతిని బోగొట్టివచ్చెదను. నాకు సెలవొసఁగుడు.

రాము:-బిడ్డా ! సుఖముగబోయి కార్యమునుసాధించుకొని రమ్మ (ఋల కొంచెమాలోచించి) పోనిమ్ము ! సోదరా ! శాంతముగనే యాతనితోఁ గాలాతీతమయ్యెనని దెల్పుము. నిష్ఠురోక్తులతో నాకపిరాజు మనమును నొప్పింపకుము. మనమాతని బూర్తిగపరీక్షింపకయే మైత్రీనొనరించియుంటిమి ! ఇఁక నాతని నొప్పించిన నేమిలాభము ?

క. శుభమైనఁ బాపమైనను ।
నభిరూపుఁడటంచు మిత్ర హస్తముబట్టన్ ।
విభవములెగూర్చి నాతని ।
కభిమతిముగగొండు జగతి నభిజాతఘనుల్ ॥

లక్ష్మ:-కానిండు ! అన్నా ! ప్రస్తుతమెట్టులైనఁ గార్యమును సాధింపవలెనుకదా ! నేనట్టియత్నమునె యొనరింతును. నాకనుజ్ఞనొసంగుఁడు. (అంత లక్ష్మణుఁడు కొంచెముముందునకు వచ్చును. రామునకును లక్ష్మణునకును మధ్య తేరపడును) ఆహా ! మా రామచంద్రుఁడెంత దయార్ద్ర హృదయుఁడు ! భయమునఁగాని పానాసక్తుల నీతిమార్గమునకుఁ దేజాల మని పూర్తిగ నెఱింగియు, నిష్ఠురములాడవలదని నన్నా జ్ఞాపించుటజూడ, నీచతుస్సముద్రవిస్తీర్ణమునకైన నవధి కలదుకాని, మారాముని కరుణాసముద్రమున కవధియే లేదుకదా ! నేనిక నెట్లైన రాద్రోరమును పూర్తిగ నభినయించి యా పిఱికిదాసగు సుగ్రీవుని భయపెట్టినం గాని యాతఁడు మనకుఁ గలసిరాఁడు. (అని ధనుర్భాణము లను ఖడ్గ కవచములనుధరించి భూమియదరునట్లు నడచుచు నిష్క్రమించును.)

(తేరదింపవలెను)

చిత్రతారకము

ద్వితీయరంగము

ఒకటవరంగము

రసము:-రౌద్రము, భయానకము, కపిచేష్టలు, హాస్యము.

పాత్రీలు:-లక్ష్మణుడు, అంగదుడు, స్లక్షుప్రభావులు, కపులు.

రంగము:-(కిష్కింధలో రాజవీధి-కపు లటునిటు దిరుగుచుందురు. లక్ష్మణుడు

బుడు దూరమునుండియే ధనుష్టంకారముజేయుచు ప్రవేశించును కొందఱు కపు లాతనిజూచి భయముతోఁ

బాటిపోవుచుందురు.)

లక్ష్మణుడు దూరమునుండియే ధనుష్టంకారము జేయుచు ప్రవేశించును కొందఱు కపు లాతనిజూచి భయముతోఁ

లక్ష్మణుడు:-(ప్రవేశించుచు తెఱఱలోనుండియే ధనుష్టంకారము జేయుచు)

శా॥ ఏడి! మీకపిరాజు! చూడ నెచటో

యేమూలనోడాగన!

రాఁడా మారఘరాము సన్నిధికి? తా

రమ్యంబుగా స్త్రీలతోఁ

గీడాపాన నిమగ్నచిత్తుడగుచు

కిష్కింధలో మృగైసే!

నేడేచూడుడు! గూల్చివెతునతని

నీప్రాగ్ని బాణహతిన్!॥

(అని సింహనాదములు సేయుచు ధనువునెత్తి రెండుబాణము లాకసము వంక విడువ నని మండుచు రింగురింపున ధ్వనితోఁ బ్రక్కగని కొంత వడికి మరల నాతని తూణమునందుఁ బ్రవేశించును. అంతఁగఁపులందఱు ఘోరకారములు సేయుచు పరువులిడుచుందురు.)

ఒకవానరుడు:-అరే! ఏడు మన వాలిని జంపినవాని సోదరుడు!
మనలఁగూడ జంపుటకు విల్లముల నూని వచ్చియు
న్నాడు! ఏది తాయి (అని యొకతొత్తెత్తును)

వేటొకఁడు:-అరే నేనొకచెట్టును పెల్లగించి తెచ్చెదనుండుము
(అని పరువెత్తి యొకచెట్టుకొమ్మతో మరల ప్రవేశించును.)

మఱియొకఁడు:- (పరుగెత్తుచు నాట్యము సేయుచు వెక్కిరించుచు) భం...
భం...భం... ఇహిహీ! ఇహిహీ! (అనుచు పండ్లిగిలించు
చుండ మఱిగొందఱు శృంగినాదములు సేయుచుందురు. ఒకకోతి
తెరచాటుననుండి లక్ష్మణుని ముందుకుదూకి మరల బాచిపోవును)

లక్ష్మణ:- (ధనుస్వంకారము సేయుచు పండ్లు పటపట గొఱుకుచు) ఆహా!
ఏమీ! ఈసుగ్రీవుని రాజ్యమెంత యల్లకల్లోలముగను
న్నది! ప్రభువే త్రాగబోతగుచో నిక నాతని రాజ్య
మంతయు నిట్టి యల్లరిమూఁకలతో నిండియుండుట
కాశ్చర్యమేమి? (ధనువున మరల నొక యిషువును దొడిగి)
చూడుడు! మిమ్ములనందఱినిమేషమాత్రమునఁ బోరి
గొందును (అని బెదరించుచుండ నాకోలాహలమునఁతయుఁజూచి
యందఱు సత్వరముగవచ్చి)

అంగదుఁడు:- (ప్రవేశించుచుఁ దెరలోనుండియే చేతుల నడ్డమువెట్టి నారి
చుచు) లక్ష్మణా! లక్ష్మణా! వలదు! వలదు! దయసే

యుము! దయసేయుము! ఆకపులందఱు భయముచే నట్లు చెలరేగిరి. కోపింపకుండు! గోపింపకుండు! (అని కపుల నావలికిఁ బాఱద్రోలును)

లక్ష్మ:- (అంగదునిజూచి శరమును మరలనివంగమునందుంచి) అంగదా! మీపినతండ్రి రాజ్యము సేయుచుండెనా? ఆతని రాజ్య మంతయు నిట్లే యున్నదా?

అంగ:- (కాంతముతో) రఘువుంగవా! మాకపికుల చక్రవర్తి యంతపురమున నున్నారు. మీరిచ్చటికి వచ్చినట్లాయన యెఱుంగడు.

లక్ష్మ:- (కోపముతోఁ దలపంకించుచు) ఆతఁడు దన యొడలినె మఱి చెను! మాయునికి నిక నెట్లాతఁడు గుర్తింపఁగలడు?

అంగ:- లేదు! లేదు! తనకు రాజ్య ప్రదాన మొనరించిన యుదార మూర్తులను మఱచునంతటి మూఢుఁడుగాడు మాసుగ్రీవుఁడు సామిత్రి!

లక్ష్మ:- (ఆటోపముతో) నీపితృభక్తి నిన్నాతఁడు ధూర్తుడని యన నిచ్చుటలేదు!

అంగ:- రఘూత్తమా! మీరట్లనవలదు. నేనిప్పుడపోయి మీ రాక మా మహారాజునకెఱింగించి పుచ్చెద.

(ఇంతలో ప్లక్ష ప్రభావులను నిరువురు సుగ్రీవామాత్యులు పోవే శింకును.)

ప్లక్ష ప్రభావులు:- రామానుజా! మేమిరువురము ప్లక్షప్రభావులనువారము. మేము సుగ్రీవమహారాజున కాంతరంగికులము. తమరు మాప్రభుని చగరువద్దకు విచ్చేయుండు.

మేమీయంగదరాజకుమారునితోడఁ గూడనేగి మీ
రిచ్చటి కరుదెంచితిరని మాచక్కవర్తికి నివేదింతుము.
దయచేయుఁడు !

లక్ష్మ:- (కోపముతో) సుగ్రీవమందిరమునకు నేను వచ్చుటా !
వమీ ! స్త్రీలోఁబడగూ మీప్రభువు నామొగమెట్లు
చూడఁగలఁడు ?

అంగ:-లక్ష్మణా ! మీరు మావెంటవిచ్చేయుఁడు. మీవంటి
ధీయుతులకుఁ గార్యము సాధించుటపాడిగాని ఖడ్గము
నెత్తుట ధర్మముకాదు.

లక్ష్మ:- (కోపముతోఁ దనమొలనున్న ఖడ్గమువైఁ జేయివైచి) ఖడ్గముచేఁ
గాని మీప్రభువు కార్యరంగమునకు దిగునట్లులేదు !

స్లక్షప్రభా:-మీరట్లనవలదు. మా సుగ్రీవమహారాజెల్లప్పుడు
రామచంద్రునిఁదలంచుచునేయుండును.లక్ష్మణా ! మీరె
కదా యాప్రభుని శిరమందుఁ గిరీటము నలంకరించితిరి.

లక్ష్మ:-అదియంతయు నాతఁకింకను జ్ఞాపకమా ? పాననిమ
గ్నులు కృతమెఱుంగుదురా ?

స్లక్షప్రభా:-సామిత్రి ! మిమ్మెప్పటికాతఁడు మఱువఁజాలఁడు.
మేమిప్పుడ నీ యంగదసమేతముగఁబోయి యొక్క
త్తురితో సుగ్రీవుని మీయొద్దకుఁ గొనివత్తుము.మీరు
తప్పక నగరునకు విచ్చేయుఁడు.

అంగ:- (లక్ష్మణుని హస్తము బట్టుకొని) రామానుజా ! దయసేయుడు !
అలుకబూనకుఁడు. మాకపిరాజు మీకు మిత్రుఁడుకదా !

(అంగదుఁడు లక్ష్మణుని చేయిబట్టికొని ముందునడుచుచుండ నాతని వెనుక ప్లక్షప్రభావులు నడుచుచు సుగ్రీవాంతఃపుర పొంగణము నకుఁ బోదురు)

(సుగ్రీవాంతఃపుర పొంగణమున-పురోభాగమున నుద్భావవనమునఁ చూతవృక్షశ్రేణియు నుండును-అందొక చూతవృక్షము క్రింద చలువ రాతి తిన్నెపై)

ప్లక్షప్రభాః:-లక్ష్మణా ! మీరీ చూతవృక్షఛాయనున్న యీ చలువతాతి తిన్నెపై విశ్రమింపుఁడు. మేమిప్పుడవోయి సుగ్రీవుని గొనివత్తుము. (అని చూతవృక్షఛాయనున్న తిన్నెపై లక్ష్మణుని గూర్చుండఁబెట్టి అంగదప్లక్షప్రభావులు నిద్రమింతురు. అంతలక్ష్మణుఁడా చలువతాతి తిన్నెపైఁ గూర్చుండ సుగ్రీవాంతః పురోద్భావమునుండి క్రిందిరితి నొకగీతము విసఁబడును.)

(తారామాలిక)

ఉ॥ తాటకఁజంపిజ న్నమున-దైత్యులఁదోలి యహల్యచెందునా!
రాటము మాన్పివి క్రమము-రాజులభీకరచాప భంజనం!
పాటలగంధి సీత నటు - పాణిని పీడనమాచరించి, యా !
పాటనె జామదగ్నుఘన-పాటవమెల్లను వీటిబుచ్చి, య !
వీటికినేగి కైకవర - విహ్వలుడై దిగులొందు తండ్రి జం!
జాటములెల్లఁ దీటుటకు - జానకితోడను భ్రాతతోడ, ను!
గ్రాటవికేగి, మేటియగు - రాక్షసవీరుల నుక్కడంచి, నా!

నాటికి బంచవాటి నర - నాథుడుచేరి వసించియుండ, నా
 చోటికి వచ్చె శూర్పణఖ-సుందరవేషముఁ దాల్చినీతకుం
 జేటుదలంచి వీడనము - నేయఁగఁ బోవఁగఁ గర్ణనాసికల్ ।
 చూటిగఁబట్టి లక్ష్మణుఁడు-నూడఁగఁగోయ, ఖరాదిసోదరుల్ ।
 పోటరులై నరేంద్రసుతుఁ - బోరునఁదాకిన వారినందఱుం
 గీటడగఁగఁగూల్చె రఘు - కేశరి, యాపఱి గోపమెత్త, నా
 కూటమికెల్ల పెద్దయగు - క్రూరుఁడు రావణుడంతనేమఱుం
 బాటున రాముఁడుండఁగని - మాయలరక్క-సులేడి, జేసి, తా
 మాటునఁడాగి దూరముగ-మానవముఖ్యులఁ బోవనిచ్చివే
 బూటకవిప్రవేషమున - భూమిజ దొంగిలి లంకఁజేర, నా
 హాటకగాత్రి గానకడి - యాసలగాసిలి, పక్షిరాజుకుం
 జేటునిశాట హేతిహతి-వెండఁగ మిత్రుని సంస్కరించియా
 బాటలనెల్లఁగాంచుచు, క-బంధుఁడుసెప్పఁగ నెట్టకేలకుఁ
 నేటికిఁమువ్యమూకమున-నిన్ను కనుంగొని మైత్రిపెంపు, మో
 మోటకుఁజేసి రాఘవుఁడు - మున్నుగశీఘ్రమెనీకుఁగల్గుచే
 డ్పాటునుబాపె, నీవతని-భార్యనుదెచ్చుకొనంగ సాయమా
 పోటుమగండవంచుఁ దన-పోలిన మిత్రుఁడవంచు నెంచుచుం
 గూటికిఁగూడదూరమయి-కూర్చునుజెందక, కొండమీదబల్
 పాటులఁజెందు రామనర-పాలునిగాంచి వివేకమొప్ప నీ
 మాటఁదలంచి సీతఁగను-మార్గము నారసి రామచంద్రుకా
 బోఁటిని దెచ్చియిచ్చి, కపి-పుంగవశాశ్వతకీర్తిగాంచుమా!!

లక్ష్మణ:- (చెవియొగ్గివినుచు) ఆహా! ఇయ్యది తారాదేవి యెటుంగు
వలె నున్నది! మా రామచంద్రనియం దామెకుగల
భక్తి యనర్గళము! కాని సుగ్రీవుఁ డొట్టిపశువు మూఱు
లగు పురుషులకు నూత్నబుద్ధిగల పవితలంగూర్చు
విధాత నేమనవలెనో తెలియుటలేదు! ఇక నెట్లైన
నాధనుస్సంరంభముచే గాని యాకపిరాజునకు వివేక
మబ్బునట్లు గాన్పింపదు! అంగదాదులు తిరిగివచ్చునంత
లోనే నీభూగర్భస్థిత విచిత్రపట్టణము నొకసారిచూచి
వచ్చేదను. (లక్ష్మణుఁడు పట్టణముచూచుటకు వెడలును.)

(తెరపడును)

చిత్రతారకము

ద్వితీయాంకము

రెండవ రంగము

రసము:- శృంగారము, భయానకము పాత్రలు:- సుగ్రీవుడు,
తార, రుమ, అజముఖి. నాట్యస్త్రీలు, అంగదుడు,
స్లక్షప్రభావులు, ఆంజనేయులు.

రంగము:- (కిష్కింధలో సుగ్రీవాంశఃపురమున, రుమాతారలతో సుగ్రీవుడు
వాసతూలికాశల్పమునఁ గూర్చుండియుండ స్త్రీలు వృత్యముచేయు
చూడును. సుగ్రీవుడు రుమాతారల భుజములపై చేతులుంచి నాట్య
మును జూచుచుండును.)

అజముఖి:- (చల్లగ వెనుకనుండి పువ్వువేసి తారాదేవి యొద్దకుఁబోయి
ఆమెతో మెల్లగ) దేవీ! అంగదరాకొమరుడు స్లక్షప్రభా
వులతో మహారాజును సందర్శించుటకై ద్వారమువద్ద
వేచి యున్నాడు.

తార:- (చేసన్నచే నాట్యమునాప సుగ్రీవుడు తారవంక చూచును.)
నాథా! అంగదుడు స్లక్షప్రభావులతో వచ్చి మిమ్ము
జూచుటకు వేచియున్న ట్లజముఖి చెప్పుచున్నది ఎద్దియో
తీవ్రసంఘటనము నామానసము శంకించుచున్నది.

సుగ్రీ:- (తార భుజముపైనుండి తటాకున చేయివీసి) ఆఁ! తారా!
నీకట్టిభయము కలుగుటకు హేతువేమి! రుమా!
కొంచెము పానీయమునందుకొనుము. (అంతకుమధ్యనుండి
ఒక స్వర్ణపాత్రతో మధ్యము నందించును. సుగ్రీవుఁడు ద్రావిపాత్ర
మును మరల రుచుకందెను నామె పాత్రమును మరల మధ్యముతో
నింపి సుగ్రీవుని కెదురుగనున్న పీఠముపై నుంచును.)

తార:- సుగ్రీవా! అంగదాదులిట్టి సమయమున వచ్చియుండుట
కెద్దియో కారణముండును. మీరిట్లు భోగపరవశులై
యుండ శ్రీరాముఁడేదేని నిష్ఠురసం దేశమంపి యుండును.

సుగ్రీ:- నేనిప్పుడొనరించిన తప్పేమున్నది? మన కార్యభారమం
తయు నాంజనేయునిపై నుంచితివి కాదా దేవీ!

తార:- శ్రీరామునకు మీరిచ్చిన వాగ్దానమును చెల్లించుటకు
కాలాతీతమగుచున్నదని మన కాంజనేయులు చెప్పియుం
డెనుకదా!

(ఇంతలో నావలవీధినుండి ధనుష్ఠంకారశబ్దములు కప్పుల కోలాహల
ములు విసబడును)

సుగ్రీ:- (అదరిపడి పొన్నునుండి డిగ్గసుటికి, నాట్యమునేయుచుండిన స్త్రీల
నావలకుఁబంపి) తారా! అంగద ప్లక్షప్రభావులను వెంటనే
ప్రవేశపెట్టుము! (అని యాతురతతోననుచు) తారా!
నేనిప్పుడొనరించిన దోషమేమి? ఆధనుష్ఠంకారశబ్దము
లెచ్చటనుండివచ్చుచున్నవి? రుమా! ఆ మధ్యము నిటు
దెమ్ము! (అంత రుచు పీఠముపైనుంచిన మధ్యమునందీయ కపిరాజు
క్రిందపఱచియుంచిన రత్నకంబళముపైఁ గూర్చుండి త్రాంగు
చుండ నజముఖిపోయి యంగదాదులతో మరలఁ బ్రవేశించును)
(అంగద ప్లక్షప్రభావులు ప్రవేశింతురు. అజముఖి వెడలిపోవును.

రుచు సుగ్రీవునిచేతిపాత్రమునందుకొని మరల పీఠముపైనుంచును. అంగనుఁడు రుమాతారలకు సుగ్రీవునకు నమస్కరించి స్లక్షపృథ్వావలతో నిలచియుండును. రుమాతారలు సుగ్రీవున కిరువైపులఁ గూర్చుండురు.)

సుగ్రీ:- అంగదా ! ఏలనింతతొలుపుటలతో వచ్చితివి ? ఆ ధనుశ్శబ్దములును కవుల కోలాహలములేమి ? అని (యాత్రాచిత్రముతో నడుగును).

అంగ:- మహారాజా ! ఏమి నెప్పుదును !

మ॥ ప్రళయగ్నిచ్చటభంగి లక్ష్మణుడదే-స్వాగ్ధ్వరదేశంబునకా !
వలయాకారధనుర్విముక్త విశిఖ-వ్రాతంబుతో నందఱకా !

విలయంబొందఁగఁ జేయఁజూచినను-నే వీక్షించివారింపితికా !

కలఁగెకా జూడుము నీపురంబునికవే-కావంగయత్నింపుమా॥

స్లక్షపృథ్వా:- సుగ్రీవమహారాజా ! మేముగూడ నాదశరధనంద సునిఁ జూచితిమి !

దక్షయజ్ఞవిధ్వంసమునేయ నవతరించిన వీరభద్రునివలె
నాతని తీక్షణతహదున్నిరీక్యముగనున్నది !

సుగ్రీ:- ఏమీ ! తారాదేవీ ! మనయందు లక్ష్మణుడంత యాగ్రహావేశమను జూపుటకుఁ గారణమేమి !

తార:- నేను చెప్పుచుంటిని కాదా ! మీరు రాముని నందర్శించుట కాలసించితిరని ! ఆరఘువుంగవుఁడు సోదరునిబంజియుండును. లక్ష్మణుఁడు తీవ్రకోపియని మన కాంజనేయు లప్పుడే చెప్పెను !

సుగ్రీ:- అంగదా ! మంత్రీసత్తముఁడైన మన యాంజనేయులచ్చట లేడా ?

అంగ:-అచ్చట నాతఁడు లేఁడు. అతఁడు సేనాసంగ్రహకార్య నిమగ్నుడై యున్నాఁడు. ప్రభూ! ఇక మీరు తత్క్షణమే లక్ష్మణుని దర్శించి యాతని సమాధానపరువకున్న నావలఁజింతించిన లాభములేదు. అతఁడీ పట్టణమంతయు గాల్చివేయు నేమో యని యనిపించుచున్నది.

సుగ్రీ:-అబ్బా! సౌమిత్రీయంత కోపింపఁబనియేమో నాకగ పడుటలేదు! అంగదా! నీవు సత్వరముగఁబోయి యాంజనేయుని నీవెంటఁ గొనిరమ్ము. నేనిప్పుడు లక్ష్మణుని జూచుటకుఁ జాలను. (లక్ష్మణుని తీవ్రభనుష్ఠంకారములు మరల వినఁబడును. అంగడుడు నిష్క్రమించుచుండ సుగ్రీవుఁడు దుష్టకంఠస్వరముతో) అంగదా! నీవీ పాణిద్వారమున నరుగుము! లక్ష్మణుఁడు వీధిలోనుండునేమో!

అంగ:- (పాణిద్వారమున నిష్క్రమించుచు) ప్రభూ! నేనువెంటనే యాంజనేయునిగొనివచ్చెదను. మీరెట్టులైన లక్ష్మణు నూఱిడించు నుపాయమాలోచింపుఁడు. అతఁడు నగరమును చుట్టివచ్చుచున్నట్లు దోచెడిని. (అంగడుఁడు నిష్క్రమించును)

సుగ్రీ:- (మరల మంతులఁజూచి) అమాత్యవరులారా! మనమిప్పుడేమియుఁ దప్పినర్పలేదే! అక్కటా! రామచంద్రుఁడెలనాపై యలుగవలసివచ్చెను!

ష్టక్షప్రభా:-ప్రభూ! మానవచిత్తము లతినూత్నతరములు శ్రీరాముఁడు నిశితధర్మప్రవర్తకుఁడు కర్తవ్యతావిషయములందతఁడొక్క నిమేషకాలముగూడ దాటిపోనీ యఁడు!

సుగ్రీ:-నేనిప్పు డొనరించిన కాలాతిక్రమణ దోషమేమున్నది ?

ష్లక్షప్రభా:-కార్తికమాసము వచ్చిన వెంటనే మీరు శ్రీరాముని దర్శించి యిచ్చట నొనరించుచుండిన ప్రయత్నములంగూర్చి విన్నవించి యుండినచో నాతఁడిట్టి తీవ్రసందేశ మంపియుండఁడు.

సుగ్రీ:-అంజనేయులుపోయి చెప్పియుండఁడా !

ష్లక్షప్రభా:- అంజనేయు లచ్చటికిఁ బోయినచో నారఘునిం హుండు మీప్రభువేమిచేయు చుండెనని యడుగవచ్చును. అప్పుడాతఁడు నిరుత్తరుఁడు గావలసి వచ్చునుకదా!

సుగ్రీ:-తారా ! నీయెదుటనే కాదా నేనా మారుతిపైఁ గార్యభారమంతయు నుంచితి నని చెప్పియుంటిని. ఇక నాతఁడేల రామచంద్రుని యొద్దకుఁజని యిచ్చటి విషయములఁ జెప్పరాదు ?

తార:-నాథా ! అంజనేయులు మిగుల నూక్ష్మబుద్ధికలవాఁడు. చీటికిని మాటికి నాతఁడు పోయి నాప్రభునస్వస్థుఁడుగ నుండుటచే నేనిట్లు దౌత్యమొనరించుచుంటి నని సెప్పినచో, రామునకు మీయందెట్టి గౌరవముండదు.

ష్లక్షప్రభా:-అంతియకాదు ప్రభూ ! మీయుదాసీనతచే వాలివలె మీరును కామవశ్యులై రావణుని మాయావాగురములఁ దవులుగొనిరేమొ యని రాముఁ డూహింపవచ్చును. ప్రభుహృదయము లతిగహనములు కదా ! ఒకవంక రావణుని వేగులవాండ్లను గూఢచారులు హెచ్చుగ దిరుగు చున్నారు.

(అంతఃపాత్రాదులు పోయిపోయిరి)

అంజనేయులు:- (పోయి) సుగ్రీవమహారాజా! నమస్కారము.

సుగ్రీ:- అంజనేయా! మన లక్ష్మణుడేల సంత కోపోద్రిక్తుడై యేలేంచెను. రఘువుంగవులకు మన మొనరించిన లోపమేమి?

అంజ:- వ్రాత! కార్తిక మాసారంభముననే రామచంద్రుని గలసికొని సీతాన్వేషణ యత్నమును గావించుమని మీరు సమయముజేసి కిష్కింధలో బట్టాభిషిక్తులైతిరి కదా!

సుగ్రీ:- ఔనాను! (తొట్రపాటుతో) నేటి తిథి యేమి?

అంజ:- నేడు కార్తిక శుద్ధ నవమి పృథా!

సుగ్రీ:- ఇనీ! ఇంతియేనా! ఒక్కవారముదినము లాలసించి సంతమాత్రమున నాపై లక్ష్మణు డింత యలుక బూనెనా?

అంజ:- రాజా! ఒక్కనిమేషకాల మాలసించిన సులభసాధ్యము లగు కార్యములుగూడ దుష్కరములై విషమించును. సీతాన్వేషణయు సామాన్యకార్యమా పృథా!

సుగ్రీ:- నీనిష్పదేమియుఁ దప్పినర్పలేదని నానుభిప్రాయాభిప్రాయము. వారమాత్రాలస్యమున కింతగ, నాగ్రహించుటా!

అంజ:- కార్తికము పూర్తియై తొమ్మిదిదినములు గడచినవి. మీరీవ్యసనములందుబడి కాలమును గుర్తించుటెట్లు?

క॥ మిక్కుటమగు సంపదలను

రొక్కటవకా వ్యసనభోగ - రోగములందుక

పక్కనఁ గాలముపైబడి

సుక్కింపదె జనుల దంద - శూకముధంగికా ?.

గీ॥ మిగుల నైశ్వర్యమబ్బిన - మిట్టిపడక

వ్యసనమొక్కటముసరినఁ - బసయఁ జెడక

రెంటమధ్యను జంతువు - లుంటవలన

లోకయాత్రీల యుక్తిమై - బోకచెల్లు.

సుగీ:- ఏమైననేమి ! లోకములో మిత్రులను తెక్కకు మిక్కిలి

పంపాదింపవచ్చును. కాని స్నేహధర్మము నిర్వర్తింప

టలో ననేకవిషమసంఘటన లేర్పడుచుండును.

ఆంజ:- శ్రీరాముఁడు తనమిత్రధర్మము నెట్లువిశాలహృదయ

ముతో నిర్వహించెనో మనము గుర్తింపఁగలిగినచో నా

ధర్మపరిపాలనమునందు మనముగూడ నట్లనె మెలంగఁ

గలము ప్రభూ !

సుగీ:- రాముఁడుమాత్రము మనపై నవ్యాజప్రేమచే మనసఖ్య

ము నపేక్షించెనా ? మనసాహాయ్యముకొఱ కింతమా

త్రము వేచియుండరాదా ?

ఆంజ:- (తనలో) ఆహా! వాలిచేబన్నమువడి దశదిశల గ్రుమ్మరుచు,

ఋష్యమూకమె శరణ్యముగ పరితపించుచుండెడి సుగీ

వుఁడు నేడీతీఱున మారుటఁజూడ కష్టములె జీవులను

సత్వగుణసంపన్నులుగ జేయుననుట నిర్వివాదము! (ప్రకాశ

ము) కపినాయకా! మీరిట్లనుట మీ భోగోపహత

చిత్తముచేతఁగాని వేటాండు కాదు! శ్రీరాముఁడు
సర్వసమర్థుఁడు.

ఉ. సాలములేడు నేలఁబడ-సాయకమొక్కటిచాలె, వేలిఁగో-
దూలఁగనేసె తూలమన-దుందుభికాయము, నొక్కకోలకే
వాలిన గూలనేసిన య-వక్రపరాక్రమమెల్లఁ జూచియుం
బోలునె రామునిట్లనఁగ-పొత్తున పూజ్యులునిన్ను మెత్తురే?
చ. ధనువును చేతఁబట్టగ నె-తత్తరజెందును మూఁడులోకముల్
మనుగడగాంచునాతఁడటు-మాన్యకృపామృతదృష్టిఁజూచినకొ
వినుముహరీశ! నీవునిటు-వేటిడివౌచును జల్గునాడటా!
ఘనశరబద్ధరామనిజ-కార్ముకతివ్రత వాలి గూలఁగన్॥

తార:-కపిరాజా ! ఏటికిట్టి నృధాప్రసంగము ? మీఁజ్ఞేమముఁ
గోరువారీ మారుతికన్న వేతెవ్వరు ? ఆతఁడనినట్లు, కార్య
గౌరవమును కాలవేగమును భోగపరవశుల కెట్లుదెలి
యును ?

ఆంజ:-కపిచక్రవర్తి ! మనమొక కార్యము సేయుదుమని యొక
రికి వాగ్దానమొనరించినప్పుడు మనకా యభ్యర్థులు
జ్ఞాపకముసేయకమున్నె మనమాపనిని జేసిన మనఘనత.
అట్టితటి మనకు ముందుగ నుపకారమొనరించిన పూజ్య
లకుఁ బ్రత్యుపకృతియొనరింతుమని ప్రతిసేసి వారివలన
మనము హెచ్చరింపఁబడుచో నిక మన ప్రతికృతి కెట్టి
విలువయుండును?

సుగ్రీ:- నేనప్పుడుచేసిన వాగ్దానము నిప్పుడు చెల్లించుటకు
యత్నములను సలుపుచుంటినికాదా !

అంజ:- మహత్తరకార్యముల సాధింపగడంగువారు బ్రహ్మ
చర్యమును మనోనిగ్రహమును పాటింపవలెను.
మిమ్ముట్టి శ్రీయోమార్గమునఁబెట్టుటకే రామచంద్రుడు
తనసోదరునిటకుఁ బంపెనని నాయూహ.

సుగ్రీ:-అందులకే నాకు హితవుగఁబుటకు మాఱు నాపై
లక్ష్యముఁ డలుకవహింప పాడియూ ?

అంజ:-గురుతుల్యులగు పెద్దలు వేదవాక్యములవలె తమకు
శాశింతురు. అవి మన కవస్యసమాదరణీయములు. అం
దునను శ్రీరామచంద్రుడు త్రిలోకగురుఁడగుట మీకు
నేను వేరుగ చెప్పనక్కఱలేదు.

సుగ్రీ:-కాని ! యెవ్వరొ నాపై నా రామానుజనితోఁ గొండ్ల
ములు సెప్పిరి ! లేకున్న నాయెడ సహజముగ మృదు
స్వభావమును ప్రకటించెడి సామిత్రి కింత యాగ్రహము
నకుఁ గారణము నాకుఁ గానరాదు.

అంజ:-అక్కటా !

క. తనకర్మమే తనమిత్రము

తన కర్మువు శత్రువుగుటఁ-దలపక జడుఁడై

జనుఁడిల లగ్గును నెగ్గును

తన కితరులు సేసి రనును-తారానాథా !

సుగ్రీవా ! మిమ్మానాఁడు వానరరాజ్య పట్టభద్రునిఁగఁ
జేసిన యుదారమూర్తుల కీనాఁ డాగ్రహముతోఁచుట
కెవ్వరు బాధ్యులొ మీ హృదయమును బరీక్షించు
కొనుఁడు !

సుగ్రీ:-కానిమ్ము ! ఇక నీకాకదంత పరీక్షవలన నేమిలాభము! నీవు సైన్యములన్నియు సిద్ధము చేయించితివా? ఆంజనేయా!

ఆంజ:-పెక్కు సైన్యములు కూడినవి. ఇంకను కొందఱ తాలసించుచున్నారు! వారికొకై మరల దూతల సంపవలెను.

సుగ్రీ:-కార్తికమాసమునఁ బదిదినములు గడుచుచున్నవి! ఇంకను కొందఱ తాలసించుచుంటిరా? నన్నిప్పుడేమి చేయమందువు?

ఆంజ:-ప్రస్తుత మెట్లనొ లక్ష్మణుని శాంతింపఁజేసి యనంతరము మన సైన్యములతోఁ ద్వరగ రామచంద్రుని దర్శింపఁబోవలెను.

సుగ్రీ:-ఇక నా లక్ష్మణుని కోపము జల్లార్ప మా తారాదేవియె సమర్థురాలు. (తారవైపుదిరిగి) తారా! నీబుద్ధికుశలతవలన లక్ష్మణు నెట్లైన శాంతింపఁజేయవలె. వీరులు తమ యాగ్రహమును స్త్రీలపైఁ జూపరు. శ్రీరామునియందు నీవు మిగుల భక్తిగలదానవు. ఈపనికి నీవే పూనుకొనవలెను. ప్రసన్నవదనుడగు సౌమిత్రినిమాత్రమే నేను చూడఁగలను. తారా! నీవుపోయి యాతనిఁదేర్పము. (అని తారగడ్డము బట్టుకొని బ్రతిమాలును)

తార:-రాజా! మీయానతి నేనవశ్యము నిర్వర్తించెదను. మీరు గూడ త్వరితముగ లక్ష్మణునిఁ గాంచుటకు రండు. స్త్రీలనిన నాతఁడు చాల తీక్ష్ణస్వభావము గలవాడని వింటిని! శీఘ్రముగ మీరు వచ్చి సమాధానపరుపకున్న నాతఁడు మఱిత కోపింపఁ గలఁడు సుదీ !

సుగ్రీ:-నేనింకను నాలసింతునా? తారా! (అంతసగరవైభవమును తిలకించి వచ్చిన లక్ష్మణుని తీవ్రస్వస్థంకార నాదములు వివబడుచుండ సుగ్రీవాంతఃపురప్రాంగణమునకువచ్చి నిలచుండిన యాతనిచే విడువబడిన రెండు బాణములు కపిరాజు నంతఃపురముపై రివ్వరివ్వన కట్టముతో నెగయును) తారా! తారా! సత్వరముగ నరుగుము! (రుద్ధకంతస్వరముతో) ప్లక్షప్రభావులారా! మీరు గూడ ప్రచ్ఛన్నముగ నుండి యవసరమగు నెడ మాతారకు సాయమొనరింపుడు.

ప్లక్షప్రభా:-ప్రభూ! మేము గూడ సీదేవివెంటఁ జని శుకరూపముల నచ్చటి చూతవృక్షముల నాశ్రయించియుండి యవసరమగుచో తారకు తోడ్పడుదుము. స్త్రీయగుటచే నామెను లక్ష్మణుఁడు సరకుఁ గొనకపోవచ్చును!

సుగ్రీ:-బాను! మీరు కామరూపులరు గాన నట్లొనరింపుడు. వేగముగ బోయి మెలకువతో వర్తింపుడు! (అంగదాంజనేయులొక ద్వారమువను, తారా ప్లక్షప్రభావులు వేటొక ద్వారమువను నిష్క్రమింతురు. అంత సుగ్రీవుఁడు) రుమా! రుమా! కొంచెము మధ్యము నిట్లు దెమ్ము! (రుమ మధ్యము నంపియు సుగ్రీవుఁడు మరల త్రాగించుచును.)

(తెరపడును.)

చిత్రతారకము

తృతీయాంకము

ఒకటవరంగము

రసము:-రౌద్రము: వీరము: శాంతము: హాస్యము [చమత్కారము (Humour)]

పాత్రలు:-లక్ష్మణుడు, తార, ప్లక్షవభావులు.

రంగము:-(సుగ్రీవాంతఃపుర పొంగణమాన చాతవృక్షశ్రేణియొద్ద)

లక్ష్మణ:-(అటునిటుదిరుగుచు- కోపమానభినయించుచు - ధనుష్టాంకార మొనరించి) నేడీ యాగ్నేయాస్త్రప్రభావమున నీ సుగ్రీవాంతఃపురము భస్మీపటలమొనరించినంగాని యాతడినల కూడివడునా? మూర్ఖుడగుకపిరాజు ధర్మమునుత్యజించి! యర్థమునువీడి! మిత్రులమోసగించి! పానపరతంత్రుడై యొడలుదెలియక మసలుచున్నాడు! (అనుచు నాటోపమాతో నమ్మలపొదివై జేయివైచి బాణమును దీచుబోవ నచ్చటి ద్వారపాలకు లటునిటుపొటిపోవుచుండురు అంత తారాదేవి ప్రవేశించును)

తార:-(వైట బాటుచుండ నొకవంక నొడ్డాణ మూడిపోవుచుండును. వేటొకవంక హేమకటినూత్రిము వ్రేలుచుండ సవరించుకొనుచు, పానమత్తతచేదూలుచు కొప్పువీడి యందుండి విరులురాల - నమి తాంగియై - యందెఱగజ్జెలు మోయు. లక్ష్మణునియెదుటకు వచ్చును).

ఉ॥ ఓమనుజేంద్రపుత్ర! ఇటు - లొప్పునె కోపముజూపఁగారణం బేమియులేక మావయిని? - నెవ్వరు నీదగునాజ్ఞ సేయఁగా నీమముదప్పినారలొకొ! - నీరసవృక్షము శంకదక్కి, తా సేమముఁగోరువాఁడెవఁడు-సేరునొనెప్పుదవాగ్నిముట్టినకొ ?

బిడ్డా! లక్ష్మణా? నీవె యిట్లాగ్రహింప నిన్నిఁక శాంతిం పఁజేయువా రెవ్వరు?

లక్ష్మణ:- (తటానఁడలవంచుకొని కోపమవీడి తనలో) ఔరా! సుగ్రీవుఁడు చాలయుక్తివరుఁడు! నన్నుఁజింపుటకీ తారాదేవిని బంపెనుకాబోలు! కానిమ్మా! (ప్రకాశముగ) ఏమీ! తారాదేవీ! నాకోపకారణము నీవేమియు నెఱుంగని దానివలె నటించుచుంటివి.

తార:- నేనన్నియు నెఱుంగుదును ! నాకు భూతభవిష్యద్వర్త మానములు కరతిలామలకములని వాలి తనసోదరునితోఁ జెప్పునప్పుడు నీవచ్చటనె యుంటివి కదా ! కాని నేటి నీకోపకారణము మాత్రము నాకు దురూహ్యముగ నున్నది! భూభారమును తలధరింప సమకట్టిన యుత్తమ క్షత్రియునకు శాంత మత్యవసరము కాదా లక్ష్మణా ?

లక్ష్మణ:- నేనీభూభారమును వహింప సమర్థుడను కాను. అందుకుఁ దగినవారు మాయన్నయె.

తార:- ఔను! అతఁడీ త్రిభువనభారమును వహింప దక్కుడయ్యెను నేఁడీభూభారమును హరించుటకు మాత్రమె యాతఁడు బూనెననితోచు చున్నది !

లక్ష్మి:-మాయన్నను నీవట్లనుచుంటివేల ! పరమశాంతులగు
వారి నట్లను టుచితమా ?

తార:-ఏలకాదు? నాభర్తయుగు వాలిని విమర్శింపకయె, యతఁడు
జంపెను. నీవతనికిఁ దమ్ముడవగుటచేఁ గాఁబోలు వాలి
సోదరునిఁ జంపుటకు వచ్చితివి !

లక్ష్మి:-ఏమీ ! మాయన్న నీభర్తయుగు వాలిని విమర్శింపకయె
చంపెనా ? వానరరాజ్య ప్రభువైయుండియు నాతఁ
డధర్మముగఁ బ్రవర్తించుటచే మాయన్న వానిని శిక్షిం
చిరి. సుగ్రీవుఁడుగూడ నట్లే ప్రవర్తింపుచో నేల దం
డుఁడుగాఁడు ?

తార:-మిత్రుఁడు కొంచెము తప్పునరించిన నంతమాత్రమున
నీవిట్లాగ్రహింపఁ దగునా దశరథనందనా?

లక్ష్మి:- (కొపఁజూతొ) కాలమును కర్తవ్యమును గుర్తింపకవర్తించు
నిర్భాగ్యుఁడు మిత్రుఁడైనను శత్రుఁడే !

తార:-ఇప్పుడు కాలముమించినదేమున్నని? మాసుగ్రీవుఁడు
కర్తవ్యమును మఱచెనని నీవెట్లు నిర్ణయించితివి?

లక్ష్మి:-అటులనా ? కార్యగౌరవమును బట్టి కాలగమనమును
ప్రభువులైన వారలు గమనింప వలదా ?

క॥ శరదాగమ సురంభము

పరిసరములఁ బ్రకృతి యిట్లు-ప్రకటింపంగా

హరిరాజిటు రేవగలును

విరబోలులఁ దవిలి కాల-వేగముగనునే ?

సురాపానమత్తుడై కామతంత్ర నిమగ్నుడగు సుగ్రీవున
కెల్లు కార్యభారము దోచును ?

తార:- (సఖేలముగ)

క॥ నరవరతనయుడ ! మీఘన
గురువరుడగు కాశికుండ-కూరిమి బెనగెన్
సురగతియుగు మేనకతో

నురుకాలము తపము మఱచి - యుద్రేకమునన్ !

లక్ష్మణా ! అట్టి మహర్షులకె యెట్టిదిక్కును దోచక
మన్మథ తంత్రములంద్రిట్టె తవులుకొని కాలకర్తవ్యముల
నట్టె మఱచిరి ! మాసుగ్రీవునట్టివానరుడెంత ?

లక్ష్మణ:- (విసుగుకొనుచు) అబ్బా ! రామచంద్ర ! స్త్రీలతోఁ బురు
షులు చర్చించుట దుర్బలము. కేవలయుక్తి ప్రియుక్తు
లపై మీబుద్ధికుశలత జూపుదురు కాని, కార్యమును
సాధించు పరమార్థమును మీరరయరు కదా ! (ఆ
మొగము చిట్టించుకొని తలవంచుకొనును).

తార:- బిడ్డా ! ఇటుచూడుము ! కార్యమును సాధించుటకు మా
సుగ్రీవసాహాయ్యములేకున్న నీవెకాదు తుదకు నీయన్న
గూడ నీతయున్న జాడకనుంగొనఁ జాలడు !

లక్ష్మణ:- (ఆశ్చర్యమ నభివ్యంజుచు) ఔరా ! స్త్రీలెట్టి దంభవాక్య
ములనైనఁ బలుకుటకు వెనుదీయరు ! సుగ్రీవసాహ
య్యము లేకున్న మేము మాకార్యమును సాధింపఁ
జాలమా ? మారామచంద్రుడు బేలగావున తుదకతఁ
డిట్లు కోరితుల నాశ్రయింపవలసి వచ్చెను !

తార:-రాముడు బేలయని నీవనినంత మాత్రమున నే నెట్లు నమ్ముదును? లక్ష్మణా!

శ్రీకృతులకొండముచ్చలను-గూర్చుక రాక్షసకోట్లద్రుంచి, తా-
బ్రీతిగ రాజ్యమేలదల-పెట్టిన రాముడు బేలయానె! యీ
రీతిగ దేశమొక్క మొన-రింపఁగఁ జూచుమహాత్ముగాంచినకా-
చేతులురెండుచేర్చి నుతి-సేయుచు మ్రొక్కురె యెల్లమానవుల్?

లక్ష్మణ:-జనస్థాన మహాసంగ్రామమున పదునాలుగు వేలఘోర
రాక్షసుల నర్థాధిక మిహూర్తమున మారాఘవుఁ
డొక్కరుండె పొరిగొన్నవార్త నీకుఁ దెలియును
కాబోలు! అట్టియతిప్రతాపి తదనుజునకు మీరింకేక
సాహాయ్యమా కావలెను?

తార: ఓయీ! నీవు యువకుఁడవు! బంగరువెల్లెమునకుఁగూడ
నొకచిన్నమట్టిగోడ సాహాయ్యములేక యదినిలచునా?
రావణుని లంకాపట్టణము నీస్వదేశమగు జనస్థానమరు
కొనుచుంటివికాబోలు!

లక్ష్మణ:-మా రామబాణాగ్నికి లంకాపట్టణము శుష్కేంద్రన
ప్రాయము.

తార:-సఖేలముగ) మాటలె యీటెలగునా? లక్ష్మణా! దుర్భే-
ద్యమగు నా లంకాపట్టణము చతుస్సముద్రముదితమై
యున్నది. అందు కోట్లకొలంది రాక్షసవీరులునిండి
యున్నారు! మానుగ్రీవాది వానరవీరుల సాహాయ్యము
లేక వారినందఱు బొరిగొనుట మీ యిరువుర కసా

ధ్యము. రక్కసుల నిశ్శేషమొసరించినఁగాని మీకు నీకల
లభింపదు.

లక్ష్మ:- (కాంతించి) అటులనా! తారా! రావణునిగూర్చియు
నాతని లంకాపట్టణమునుగూర్చియు నీకెట్లు తెలియును!

తార:- రావణుని గుఱించియు నాతని ప్రతాప మాయాబల
సామర్థ్యాదులఁగూర్చియు నాకు మావాలియె పలు
మారు చెప్పుచుండెడివాఁడు అట్టికట్టడిరక్కసుని పట్ట
ణమును ముట్టడించి పట్టుకొనుటకు మీకు మానుగీష
సాహాయ్య మావశ్యకమనిగూడ నాకాతఁడు సెప్పెను
సామిత్రి!

లక్ష్మ:- నీభర్తయైన వాలికిని రాక్షసప్రభువైన రావణునకు నెట్టి
సంబంధము? రావణునిగుట్టంతయు దెలియుటకు మీ
వాలి లంకాపట్టణమునకుఁ బోవుచుండెనా?

తార:- మాకపిరాజును, నారాక్షసప్రభువును, నగ్నిసాక్షి
ముగ రామసుగ్రీవమైత్రికన్న నెక్కుడు సన్నిహిత
సఖ్యమొసరించుకొనిరి. ఆసఖ్యానంతరము రావణుఁడు
కిష్కింధయందు వాలి కతిధియై గొంతకాలముండెను.

లక్ష్మ:- రామ సుగ్రీవ మైత్రికన్న వాలి రావణమైత్రి మిన్న
యనుటలో నీయభిప్రాయము నాకు సువ్యక్తమగుటలేదు.
తారా!

తార:- వాలి రావణులు తమరాజ్యములను, ధనములను. భోజన
భాజనములను, వేయేల? తుదకు తమభార్యలనుగూడ
పరస్పరముఁ బంచుకొనుటకంగీకరించిరి!

లక్ష్మణ:- (మహావై పేలికుకొని తనలో) కానిమ్మా పానమత్తురాలి
నిక మనమివిషయమునఁ బ్రశ్నింపఁ బాడికాదు
(ప్రకాశముగ) సుగ్రీవసాహాయ్యము లేకున్న మేమిక
లంకపై దండెత్తఁజాలనిచో కాంతామధ్యములందుఁ
దవులుకొన్న నీధర్మను దండింపకున్ననతడు తనకర్త
వ్యమును గుర్తించునట్లు సేయుటెట్లు?

శార:-లక్ష్మణా! కొంచెము తప్పినరించినంతమాత్రమున సుగ్రీ
వుని శిక్షించుట! రఘువీరుల యాచార్యమింతియేనా?
(అనిమందహాసముచేయుచు)

ఉ. మిత్రుని నెవ్వగల్గడిపి-మేటిసుఖంబులఁగూర్చినట్టి యా
క్షత్రీయపుంగవు డకట!-కయ్యముసేయఁగఁ గాలుద్రవ్యచో
శత్రులునవ్వరే! యబల-సర్వమెఱింగిన నీకుఁజెప్పటా!
ధాత్రీ నెవ్వరైననికఁ-దప్పలొనర్పరె నెవ్వలక్ష్మణా!

లక్ష్మణ:-అట్లనుటకు వలనుపడదు. ప్రభువులగువార లొకతప్పు
చేసిన ప్రజలు పదియొసరింతురు. కాలకృమమున లోక
మంతయుఁ దప్పలకుప్పలందుఁ గూలును!

శార:-(తలపంకింపుచు) రామానుజా! మాటలెన్ని యేనియుం
జెప్పవచ్చును. ప్రభువగు శ్రీరాముఁడు మాత్రము
ప్రమాదమొనరింపలేదా?

లక్ష్మణ:-అట్లనిన నేకొప్పుకొనను. మామన్న యెన్నఁడు నెట్టి
దోష మొనరించియుండలేదు.

శార:-అతడు వాలిసుగ్రీవుల వైరకారణమును పూర్తిగ విమ
ర్శించియె వాలిని వధించెనా? లక్ష్మణా!

లక్ష్మ:-వాలియొనరించిన కిల్బిషమును పూర్తిగ విమర్శించియె
మాయన్న యాతని దండించిరి. భౌత్యభార్యాపహరణ
మొనరించి యామెను బలాత్కారముగ ననుభవించు
చుండిన దుర్మార్గునకు మరణదండనము శాస్త్రములు
విధించుచున్నవి. అందు మారామచంద్రుని దోషమేమి?

తార:-అటులైన వాలిచనిపోయెననియెంచి సుగ్రీవుడుమాత్రము
నన్న పరిగ్రహించి యుండలేదా? భౌత్యభార్యను
గ్రహించిన సుగ్రీవునిమాత్రము దండింపవలదా?

లక్ష్మ:-తారా! నీవాక్యములె వాలియెడ సుగ్రీవుడు దోషి
కాడని ఋజువుచేయుచున్నవి.

తార:-అదెట్లు? లక్ష్మణా! నేను సుగ్రీవుడు దోషియనియె
చెప్పితినే!

లక్ష్మ:-నిన్ను సుగ్రీవుడు పరిగ్రహించెనా? లేక బలాత్కరిం
చెనా? నీవిప్పుడెట్లాతని జెందితివో యప్పుడుకూడ నట్లే
పొందియుంటివి. అందు సుగ్రీవుని దోషమేమి?

తార:-నాభర్త చనిపోవుట నాతఁడుచూచెనా? చూడకుండ
నన్ను ట్లతఁడు మోసముసేయుట తగునా?

లక్ష్మ:-తారా! తన యన్నకొఱకు సంవత్సరకాలముబిల
ద్వారమున సుగ్రీవుడు వేచియుండి తుదకు ప్రబల
మగునిదర్శనములచే రాక్షసులవలన దనయన్న నిహతుఁ
డయ్యెనని యాతఁడు నిశ్చయించుకొనెను.

తార:-ప్రత్యక్షముగ తన సోదరమృతి నాతఁడు సూడనప్పుడ
తగినంతకాలము రాజ్యమును స్వీకరింపకుండ వేచియుం

డవలదా? ఆతఁడు రాజ్యమును చేకొనుటచే మా కుల క్రమము ననుసరించి నేను నాతనిఁ జెందితిని.

లక్ష్మ:-రాజ్యమునందు ప్రభువులేనిచో నొక్కపూట కల్లకల్లోల మగును. ప్రజలు కోరుటచే సుగ్రీవుఁడు సింహాసనము నధిష్ఠింపవలసియుండెను. రాజ్యముకొఱకును నీకొఱకును సుగ్రీవుఁ డపేక్షించియుండినచో వాలి మరల వచ్చినతోడనే పశ్చాత్తాపమునొంది యేల నిన్నును రాజ్యమును నాతని కిచ్చివేయును?

తార:-వాలికన్న సుగ్రీవుఁడు దుర్బలుఁడు. అందుచే భయమంది యిచ్చివేసెను.

లక్ష్మ:-అది నమ్మఁదగినమాటకాదు. సుగ్రీవుఁ డప్పుడు ప్రభు వగుటచే నాతనియొద్ద పెద్దసైన్యము లుండెను. ఆంజనే యాది కపివీరులెందఱో యుండిరి. సుగ్రీవుఁడు తన యన్నకన్న ధర్మబద్ధ హృదయుఁడు కావుననే తన తిష్ఠా నొప్పుకొని నిన్నును రాజ్యమును మరల యన్నకిచ్చి తనప్రమాదమును మన్నింపుమని వేడుకొనెను.

తార:-అదియేటిమాట ! ఎప్పుడు దుర్బలులె ధర్మము నాశ్రయింతురు. సుగ్రీవుని వాలివెడల నడచిన యనంతరము గూడ నాతనియొద్ద నాంజనేయాదు లుండిరే ?

లక్ష్మ:-తారా ! నీవు పరస్పరవిరుద్ధముగ మాటలాడుచుంటివి ! సుగ్రీవుఁడు ధర్మబుద్ధికలవాఁ డగుటచేతనే యాతనివద్ద నాంజనేయాది వీరులున్నను వారిసాహాయ్యము నపేక్షింపక, భారతవర్షసార్వభౌముఁడు నిత్యాకువంశప్రభు

పునః సమస్త శాస్త్రపారంగతుడగు మారామచంద్రుని నాశ్రయించి యతడు ధర్మవిజయమును సాధించెను. ధర్మరతులగు బుద్ధిమంతులు మీవాలివలె కేవలపశు బలము నాశ్రయింపరు.

తార:- ధరతుఁ డిట్లుకువంశ సింహాసన మధిష్ఠించియుండ రాముఁ డెట్లుప్రభువయ్యెను? ప్రభువులుకదా శిక్షా స్మృతుల ప్రవర్తింపజేయుట?

లక్ష్మ:- దేవీ! మాతండ్రివాక్యము ననుసరించి పదునాలుగేండ్లు మాత్రము ధరతుఁ డయోధ్యనేలుటకును మాయన్న యాయరణ్యభూముల నివసించు ప్రజలక్షేమమరయుట కును చిత్రికూటమున మహర్షిపరిషత్సుఖమున నిర్ణయింపఁబడెను. అంతియకాక ధర్మసంరక్షణము ప్రతి యుత్తమక్షత్రియునకును విధ్యుక్తము.

తార:- మావాలిగూడ నొక దేశమునకు ప్రభువు. అతడు కపి కులచక్రవర్తియని పిలువఁబడుచున్నాఁడు! అట్టివానిని జంపుటపాడియూ?

లక్ష్మ:- రాజన నెటులుండవలెనో నీవెఱుంగవు తారా!

ఉ. రాజనువాఁడు జూడ దిన-రాజవిభూతిని ధర్మనిత్యమా!
తేజము రాజిలంగఁ దన-దీప్తకరాళిని, క్షుద్రనీరముల్!
ఓజనుబీల్చి యిక్షురస-మొలె-డివారిగ మార్చునట్టులీ!
భూజనులందఱుం దయను-బ్రోచుచు దివ్యపథంబు గొల్పఁడే॥

చ. పదుగురఁ బోవుసేసి పరిపాలనసేసెద నేనటంచుఁ దా!
ముదమున భోగసంపదల-మున్గుంచుఁ దేలుచుమాధచిత్తుఁడై
మెదుకులు తిన్నకాకివలె-మేనులబెంచిన రాజుతాదురే!
హృదయము ధర్మతత్పరత-నెప్పుడుఁ దప్పనివాఁడై రాజుపో!!

దేశద్రోహ, పితృద్రోహ, భ్రాతృద్రోహ, స్త్రీద్రోహము లాచరించెడి మూర్ఖులు ప్రభువులా? తారా! అట్టి దుర్మార్గులగు పాలకు లుండిననేమి చచ్చిననేమి! (అని యాటో పడుతో ననును.)

తార:- (అటునిటు జూచుచు) లక్ష్మణా! నీవుచెప్పెడివాక్యములు చాల సమూహములుగ నున్నవి! వాలి యట్టిద్రోహ చతుష్టయ మెట్లొనర్చెను?

లక్ష్మ:- (తీసిగొనుచు) అంతియకాదు! మారామచంద్రునికుఁ గూడ నీభర్త దారుణ ద్రోహ మొనరింప నమకట్టెను! తిరిలోకసుందరియు పరమపతివ్రతయునగు సీతను హరించిన దుర్మార్గుఁడగు రావణునకు మీవాలి తోడ్పడ నెంచెను!

తార:- (మరల దిశలపఱికించుచు) అన్యాయమన్యాయము! (చేతులు రెండుచేర్చి భయము నభినయించుచు) నీసోదకుఁ డొనరించిన వధను సమర్థించుట కిట్టిద్రోహపంచకము మావాలిపైఁ ద్రోయ నెంచితి వేకాని లక్ష్మణా! యాతఁ డట్టిఘాతుకముల నొనరించు రాక్షసుఁడు గాఁడు.

లక్ష్మ:- (కోపముతో బిగ్గఱగా) ఏమీ! మారాముని సమర్థించుటకు నేనిట్లునుచుంటినా? నీవు కేవలమభినివేశముగల యాడుదానినగుటచే ప్రభుధర్మమునుగూర్చి నేఁజెప్పి

నందిమాత్రమున నీకుఁ దెలియదు ! దురాత్ములతో
 స్నేహమొనర్చువారుగూడ దురాత్ములే ! నీతోడ
 వృథాప్రసంగము సేయుటకు నేనిచ్చటకు వచ్చియుండ
 లేదు !

(లక్ష్మణుడు తారాదేవితో నట్లనుచుండుటయు సుగ్రీవుఁ డింకను
 రాకుండుటయు తార యటునిటు నిస్పృహతో దిశలఁ బఱికిం
 చుటయు గాంచి, యింక తారావాక్యముల కాతఁడు

సమాధాన మొసఁగడనియెంచి ప్లక్షప్రభావు లిరువురు ప్రవేశింతురు)

ప్రభా:-రామానుజా ! మా తారాదేవితో మీరెద్దియొ తీవ్ర
 ముగఁ జర్చించుచున్నారు !

లక్ష్మ:-ఔను ! మారామచంద్రుఁడు వారి నక్రమముగ వధించె
 నని యాతనిపై నిందమోపుటచే నేనామెకు సమాధాన
 మొసంగుచుంటిని. క్షిప్రములగు రాజధర్మములు స్త్రీల
 కెట్లుతెలియగలవు ప్రభావా !

ప్లక్షుఁడు:-మీవంటి యుత్తమ క్షత్రియుల వలన నాధర్మ
 నూక్ష్మము లెఱుంగఁగోరియె మాతారాదేవి మిమ్ము
 ప్రశ్నింప దొరకొని యుండును లక్ష్మణా !

లక్ష్మ:-దుర్మాద్గుండగు రావణునితోఁ బాతకుని వారి పెక్కు
 విధముల ధర్మవిప్లవము!లాచరించుట,లోకమెఱుంగదా?
 కబంధుఁడు మాకు సుగ్రీవుని భార్య నక్రమముగ వారి
 హరించెనని జెప్పెను. శబరిగూడ మాకు వారి వర్తనము
 గూర్చి తెలిపి యుండెను. వారి దుర్మయము జగద్విది
 తము. పాపములు దాఁగునా ?

తార:-లక్ష్మణా ! సాటి ప్రభువుతో స్నేహమొనరించినంత మాత్రమున నయ్యది ధర్మదోహమా ? రావణుడొక దేశమునకు ప్రభువుకదా ?

లక్ష్మ:- వాలి వానరుడు. రావణుడు రాక్షసుడు. వానరులకు సహజముగ శత్రువుగూ రాక్షసుడు సాటి ప్రభువెట్లు గును. రావణుడు దారలను గూడ పంచుకొను నంతటి స్నేహము వాలితో నూటక చేసెనందువా ?

తార:-మావాలి మిగుల బలవంతుడగుటచే రావణుడాతనితో స్నేహము నపేక్షించెను.

లక్ష్మ:-నేనంత మాత్రమున నీయభిప్రాయమును విశ్వసించను. బలవంతుడగు వానరునితో స్త్రీలను గూడ పంచుకొను నంతటి మైత్రి యొనరించుటకు మాయావియగు నారక్కసున కెద్దియొ కుటిల వ్యాజముండి తీరును !

తార:-ప్రభుత్వమొనరించు వారికి గామము కూడ నొక వ్యసన మబ్బును కదా ! లక్ష్మణా !

ప్రభా:-రావణుడీ భరతఖండమునందు తన రాక్షసరాజ్యమును నెలకొలుప దలంచి కామాతురుడగు వాలితో మైత్రి గొని యాతనికి తాను హరించిన స్త్రీల నెరగా జూపి యుండ నోపు సౌమిత్రి ! రావణ వాలి స్నేహముల రహస్యమదియై యుండును.

లక్ష్మ:-ఔను ! సరదేశ ప్రభువుగూ రావణుడు కిష్కింధ ప్రక్క నున్న జనస్థానము నాక్రమించి, యందలి ప్రజలను నాశనమొనరించెను. బిలబిలలాడుచు సార్థకనామముగల

యాజనస్థానము నొక యరణ్యముగ నొనరించి యందు ఖరదూషణతి శిరఃప్రభృతులగు తన సోదరులను తగు సైన్యములతో ప్రతిష్ఠించి శూర్పణఖ యను నొక గూఢచారిణిని గూడ నందుంచెను.

ప్రశ్న:-ఈ భరతఖండమును తా నాక్రమించుచో బలవంతుడగు వారి తనకడ్డుతగులునని రావణుడు హిించియుండును. లక్ష్మణ!

లక్ష్మ:-ఈ దేశము నాక్రమించుటయకాదు ప్లక్షా! మనమహత్త రాక్ష విజ్ఞానమును నాశమొనర్చి భారతజాతి నె యున్ములించినఁగాని తన రాక్షసప్రభుత్వము శాశ్వత ముగ నుండఁజాలదని, యీ దేశమునుండి యుత్తమ జాతిస్త్రీలను రావణుడు డెత్తుకొనిపోయి వారిని జెరచు చుండెను! విజ్ఞానసంపదకును జాతిసౌష్ఠవమునకును స్త్రీ పవిత్రత ప్రధానము.

ప్రభా:-అట్లనా! లక్ష్మణ! ఆహా దేశక్షేమమునకును ప్రజాసౌభాగ్యమునకును స్త్రీ పాతివ్రత్యము ముఖ్యమని మా వానరులకుఁ దెలియదు రామానుజా! దుర్మార్గుడగు రావణుఁ డీ యార్యావర్త స్త్రీల నెందఱనో చెఱగొనిపోయెను. అక్కటా!

తార:-కానిండు! భారతవర్ష మొకఖండము వంటిదికదా! ఇం దనేక భాషలును, వివిధమతములును, పలుజాతులు గూడ నివసింపవచ్చును. రావణుడుగూడ కొంత దేశము నాక్రమించిననేమి?

లక్ష్మ:- అట్టి సీయూహ రావణుడు నీభర్త కుపదేశించిన రాజ కీయపుటెత్తు! బుద్ధిహీనుడగుటచే మీవాని రావణుని వలలోఁ దవులుకొని యుత్తరభారతమనియు, దక్షిణభారతమనియు రెండు భిన్న దేశములుగ నూహించెను. ఈ భరతఖండము కన్యాకుమారి మొదలు హిమవన్నగము వఱకు నిక్ష్యాకువంశస్థులది. ఇచ్చట నార్నవిజ్ఞానమును వేద మతమునుమాత్రమే యాచరింపఁబడవలెను.

తా:- ఇందుఁ బెక్కురాష్ట్రములు, వివిధభాషలు గూడ కలవుకదా!

లక్ష్మ:- భాషయనునది విజ్ఞానవ్యాప్తికొఱ కీశ్వరప్రేతమగు నొక దివ్యసాధనము. పరిపాలనాసౌకర్యమునకై రాష్ట్రములు వివిధము లుండవచ్చును. కాని భారతీయులనందఱ నొకే విజ్ఞానసూత్రమున బంధించునది యార్వసంస్కృతి. వేదమతమే యా దివ్యసంస్కృతికి మూలము.

తా:- రావణుడుగూడ వేదమును పూర్తిగ నెఱింగినవాడందురుకదా! అతఁడు వేదమతమునకుఁ జెందియుండలేదా లక్ష్మణా!

లక్ష్మ:- అట్టియాతని దుష్పాండిత్యమే లోకమునకు మఱితకంటక హేతువగుచున్నది! అతఁడు తొల్లియార్వసంతతికిఁజెందిన బ్రాహ్మణుడయ్యను రాక్షసుడుగ మారెను!

స్లక్ష:- రావణుఁ డామతమును స్వీకరించుటచేకాబోలు నాతఁడు విరాధఖరాదులకన్న నెక్కు డుపద్రవమాచరించుచుండెను ! లక్ష్మణా !

లక్ష్మ:-విరాధభరాదులు జన్మచేతనే రాక్షసులు. రావణుడు వృత్తిచే రాక్షసుడు న్లక్షా !

ప్రభా:-ఔరా ! జన్మచేబుట్టిన రాక్షసులకన్న వృత్తిచే రాక్షసులైనవారెక్కుడు విప్లవమునకు కారకులౌదురా ? లక్ష్మణా !

లక్ష్మ:-వలకాదు! కామాంధుడైనవారి యింద్రపుత్రుడైయుండియు నాదుష్టరాక్షసునితో జేరి సోదరభార్యనెవరించెను ! రావణుడుగూడ నట్టిదుర్మితకి గడంగినట్లు కాన్పింపదు! అంతియకాక, నీభారతవర్షమునకు గుడ్డియనందగు జనస్థానము నా పరరాజాకృమించుచుండ నూరకుండెను !

తార:-అట్లయిన విభిన్నమతములవా రొకేదేశమునేలుట కనువు కాదందువా? లక్ష్మణా !

లక్ష్మ:-విరుద్ధమతములవారికి విభిన్నసంస్కృతు లుండకతప్పదు. వారొకరి నొకరాకృమింపఁదలంతురు. మతమును, సంస్కృతియు, బరస్పరాధారాధేయములు.

తార:-విభిన్నసంస్కృతు లున్నంతమాత్రమున నేల సంఘర్షణములు కలుగవలెను?

లక్ష్మ:-ఆర్షమతమునం దీశ్వప్రియంతయు నీశ్వరాధీనమగుటచే, నొకరి కాంతాకనకములు మఱియొక రాశింపరాదని వారియాశయము. ఇతర రాక్షసులీప్రకృతియంతయు దమభోగములకే యమరియున్నదికావున, నితరమానవుల స్త్రీధనములను బలాత్కారముగ తామనుభవించ

వచ్చునను మతముకలవారు. ఈయిరువుర కెల్లుసరి పడును? అందునను వారొక్కచో పరిసాలింప గడంగు నెడ సంఘర్షణము తెల్లుతప్పను?

ప్రశ్న:-ఔను ! రామానుజా ! గోదావరీ కృష్ణవేణీ ప్రవాహ సీక్తపుణ్యభూమియగు జనస్థానమునందు దేవ, గంధర్వ, విద్యాధర, యక్ష, ఋష్యాదికాంతలు పెక్కుజాతు లుండెడివారనియు నట్టి యుత్తమస్త్రీలను రావణుఁ డెత్తుకొనిపోవుచుండెడివాఁడనియు మాపెద్దలు చెప్పు చుండిరి. ఆనారీమణులిప్పుడు కేవల శిల్పములందు మాత్రమే మనకుఁ గాన్పింతురు లక్షణా !

లక్ష్య:-ప్లక్షా! రావణుఁడంతటితోఁ దృప్తిఁజెందుటలేదు! ఇటు జనస్థానమునుండి యెచ్చటనో గంగకావల నున్న తాటకావనపర్యంతము దేశమును కొల్లగొట్టుచు, స్త్రీధనముల నెత్తుకొనిపోవుచుండెను! అట్టి దుష్టరాక్ష సునితోఁ బొత్తుకొనియున్న వారి దేశద్రోహ స్త్రీ ద్రోహముల నాచరించెననఁ దప్పేమి? రావణుఁడెత్తు కొనివచ్చినయట్టి యనదలను తానుగూడ బంచుకొను టకుసిద్ధమై వానితో మైత్రియొనరించెనే !

ప్రభా:-ఔను దేశభక్తియు స్త్రీగౌరవమును పాటించువారెవ్వ రు నట్టి పరదార చౌర్యమొనరించుతుంటరులతో మైత్రిఁ గొనరు. వారి యట్టి శత్రురాజునకుఁ జేయుతనాసం గుట దేశద్రోహమే.

తార:-సామిత్రి! మావాలి పితృద్రోహము నాచరించెనంటివి కాదా?

లక్ష్మ:-స్త్రీస్వసనమునందుఁ దవులుకొనిన దుర్బుద్ధులెట్టిఘాతుకములైనఁజేతురు. అట్టివెడగులకు తల్లిదండ్రులుగాని భాతృమిత్రులుగాని కానవత్తురా? వాలితండి! యిందుగఁడుకాదా దేవీ!

తార:-ఔ నాతఁడు ఋక్షరజక్షేత్రమున నింద్రాంశమున జన్మించెనందురు.

లక్ష్మ:-తనతండియైన నిందునిఁ జావఁగొట్టి రథఘోటకమునకుఁ గట్టితెచ్చి లంకయందు కారాగారమున రావణుడు బంధించెననువార్త నీవెఱుంగవుకాబోలు! ఆరీతి పితృపరాధనమొనరించిన దుర్మార్గునితో మైత్రిసేయుట యేకాక, యతని దనకతిధిగఁజేసికొనుట కేమందువు?

ష్లత్తు:-లక్ష్మణా! అయ్యది పితృద్రోహమే! పాపము! వాలి కిందుఁడొక యద్భుతశక్తిగల దివ్యమాలనుగూడ నిచ్చెను! దానిప్రభావమున నాతఁడెట్టిశత్రువునైనవలీలగ జయింపఁగలుగుచుండెను.

లక్ష్మ:-ఔను ! రావణపుత్రుఁడు తనను జయింపఁ దన పుత్రుఁడు రావణుని జయింపవలెనను నాసతో వాలికిందుఁడ మాల నిచ్చెను.

ప్రభా:-ఔను ! తండిబన్నమును కుమారుఁడు వాపుట సహజము కదా ! తన తండిని పరాధవించిన శంభుని

శ్రీరాముడు వధించెను. పితృపరాభవమువో గొట్టుట పుత్రునకు విధి.

లక్ష్మ:- తండ్రి పరాభవమును పోగొట్టుటకు మారు వాలి యామాలను నీచకామమున కుపయోగింప నెంచి రావణునితో సహకరింప నమకట్టెను ! అది యేమందువు తారా !

తార:-పోనిండు ! అయ్యది తండ్రి కుమారుల తగవు. వాలి రామున కొనరించిన యపకృతి యేమి ?

లక్ష్మ:-తారా ! మా శ్రీరాముని భార్యను దన మిత్రుడగు రావణుడెత్తుకొని పోయెనని వాలికిఁ దెలియునందువా ? లేదందువా ?

తార:-ఆవార్త వాలికిఁబ్బు తెలియును ! ఆతని కెవ్వరు సెప్పిరి ? రామునుగ్రీవులు సఖ్యమొనరించుకొని రనియె నాకంగ దుఁడుచెప్పెను. నేనావృత్తాంతమున వాలి కెఱింగించితిని.

లక్ష్మ:-తారా ! నీవు దాచినంత మాత్రమునలోకము గ్రహింపఁ జాలదందువా ? రావణుఁ డొనరించిన నీతాపహరణ దుర్నయ మంతయు వాలికిఁ బూర్తిగ తెలియునని నీమాటలవల్లనె తెల్లమయ్యెను !

తార:-అదెట్లు లక్ష్మణా ? నీకునేనట్లు చెప్పియుంటినా ? నీవుచాల వింతగ మాటాడుచుంటివి !

లక్ష్మ:-ఇందాక సుగ్రీవసాహాయ్యములేక మేము లంకపైదండెత్త జాలమని వాలియె నీకుఁ బలుమారు సెప్పినంటివే ?

మేము లంకపై విడియుట కేమికారణము కాగలదని
యాతః డూహించెనందువు?

తార:-లక్ష్మణా! ప్రభువు లొకరిపైనొకరు పెక్కుకారణములచే
నెత్తుదురు! అట్టి పరోక్షవాదమును గైకొని నీయట్టి
నయజ్ఞుడు వాలి దోషియని నిశ్చయించు టుచితమా?

లక్ష్మ:-పోనిమ్ము! తారా! మారామచంద్రునిబాణముచే మరణ
వేదననొందుచు గూడ “రామా! నీవు సుగ్రీవు నాశ్ర
యింపక నన్నాశ్రయించియుంటివేని సీత నొక్కవూట
కుఁ దెచ్చియిచ్చెడివాడ”నని వాలి యేలదంభములు
పలికెను? సీతను రావణుడు దొంగిలించెననియు
నామెను దెచ్చుకొనుటకే మేము సుగ్రీవునితో మైత్రి
గొంటిమనియు మీవాలి కెవ్వరుసెప్పిరి?

తార:-ఓహో! రామచంద్రునితో వాలి యట్లనినట్లు నాకుఁ
దెలియదు లక్ష్మణా!

ప్రభా:-తారా! నీకుఁ దెలియనంతమాత్రమున సీతాపహరణ
వృత్తాంతము వాలికిఁ దెలియదని నీవెట్లులనగలవు? అగ్ని
సాక్షికముగ వాలి రావణులు స్నేహమొనరించుకొను
టచే తానుదొంగిలించిన స్త్రీలను తనమిత్రునకుఁ జెప్ప
కుండ రావణుఁ డెట్లుండగలడు?

ప్రభు:-(తఃలో) అక్కటా! ఇంతవఱకు మాకపిరాజు బాడయే
లేదుకదా! కానిమ్ము! ఇక నెట్లైన నీలక్ష్మణునితో మఱి
కొంతకాలము ముచ్చటించుచుండిన సుగ్రీవుఁ డింతలో
స్నానాదు లాచరించి యలంకరించుకొని రాగలడు

(ప్ర)కాశముగ) లక్ష్మణా ! వాలివాక్యములు దంభములు కావునుండీ! అతఁడు రావణునికన్న మిగులబలవంతుఁడు గావున నట్లనెను.

లక్ష్మ:-ప్లక్షా! అయ్యది వట్టిభ్రమ. వాలి తన మాలాప్రభావముచే ద్వంద్వయుద్ధమునం దెట్టిపోటరినైనఁ గొట్టఁగలిగి యుండవచ్చును. కాని చాటుననుండి బాణముచేఁ గొట్టి నంగాని, పదుగురు చుట్టుముట్టి చంపినంగాని యాతఁడేమియు సేయఁజాలఁడని మారాఘవుఁడెఱుజువుచేసిరి.

(ప్రభా:-వెనుకనుండి రావణుఁడు గొట్టవచ్చియు నతఁడు వాలికి చేజిక్కిన! లక్ష్మణా !

లక్ష్మ:-ప్రభావా! యుద్ధనూత్నములు మీఁకుఁదెలియవు. రావణుఁడు ప్రబల మాయావిశారదుఁడు. కుటిలరాజ్యతంత్రజ్ఞుఁడు. అతఁడు వాలిబలమును పరీక్షించుటకుమాత్రమే వెనుకనుండి యాతని గొట్టవచ్చెను. వాలిని జంపిన రావణున కేమిలాభము? అట్టి బలవంతుఁడగు స్త్రీబాలుఁడు దనకు మిత్రుఁడైనచో తన దుర్మార్గత కతఁడు సాయమొనరింపఁగలఁడని యారక్కసుని యుక్తి!

ప్లక్ష:-ఔను! దుర్మార్గులగు యుక్తిపరులు తమమాయాబలమునకుఁదోడుగ పశుబలము నపేక్షింతురు. లేకున్న వాలినిజంప నిజమగువైరము రావణునకున్నచో దన దివ్యాస్త్రబలముచే వానిని వెనుకనుండిగొట్టక నూరక వెనుకనుండి పైఁబడనెంచునా? అదియుఁగాక నట్లు

చంపవచ్చుటయె నిజమగునేని వాలితో రావణుడే
వెంటనె చెలిమిచేయును?

ప్రభా:—అంతియకాదు స్లక్షా ! వాలినివధింప రావణుడు
తలపెట్టినచో నిందునంతటివానిని జావగొట్టిన యింద్ర
జిత్తు వాలిని ప్రతారించి వధింపకుండునా ?

స్లక్షు:—కాని, పదుగురు చుట్టుముట్టిన వాలి తట్టుకొనఁజాల
డనుటకు నిదర్శనముకానరాదు ! లక్ష్మణా !

లక్ష్మ:—అయ్యది వాలియె ఋజువుచేసికొనెను స్లక్షా !

ప్రభా:—అదెట్లు లక్ష్మణా ! మీరుచెప్పనది చాలనబ్బరముగా
నున్నది !

లక్ష్మ:—ఇందు వింతయేమున్నది ? వాలి మాయావియను
రాక్షసుని దఱుముకొనిపోయికదా గుహనుజొచ్చెను !

ప్రభా:—ఔనాను !

లక్ష్మ:—అతఁడు గుహనుప్రవేశించునప్పుడు దాని ముఖమున
సుగ్రీవునేలఁ గాపుంచెను ? ఎందులకుంచెను ? ముందు
వెనుకల దననడ్డగించినను వాలియొక్కఁడె యనేకరాక్ష
సులతోఁ బోరఁగలిగియున్నచో నాతనికింక సుగ్రీవ
సాహాయ్య మేల కావలసియుండెను ? సుగ్రీవు నింటికే
పోమ్మనియుండును.

స్లక్షు:—నిజమే ! తన్నెవరైన వెనుకనుండి గొట్టవత్తురను
భయ మాతనికి లేకుండిన వాలికండయై సుగ్రీవుఁ డుండ
నేల ? ప్రభావా !

లక్ష్మణుడు:—కావున ననేకకోట్ల రాక్షసులతోనిండియున్న లంక వాలి చొచ్చుటెక్కడ? రావణునితో యుద్ధమొనరించి సీతను దెచ్చుటెక్కడ? లోకప్రతారణముకొరకు వాలి యట్టి ప్రగల్భములు చనిపోవునప్పుడు పలికెను.

తార:—కానిమ్ము! లక్ష్మణా! ప్రభుత్వమునేయుచు ననేక వానరబలముల కధినేతయగు వాలినివీడి ఋష్యమూక మున డాగియున్న సుగ్రీవునాశ్రయించుటలో శ్రీరాముఁ డేటి కార్యవాది?

లక్ష్మణుడు:—తనకు ప్రబలశత్రువైన రావణునకు పరమమిత్రుఁడును, భ్రాతృభార్యాపహరణమొనరించినట్టియు వాలిని మారాముఁ డాశ్రయించినచో లోకమేమందుకు తారా! నిరతిశయ ధర్మమూర్తియగు మా రాముఁడు కాముకుఁడై భార్యకొఱకు భ్రాతృద్రోహ పితృద్రోహ ములాచరించిన వాలి నాశ్రయించెననరా? అట్టి దుర్మార్గుల నాశ్రయించుటకు మారాముఁడంత చేతకాని వాఁడు కాఁడు!

ప్రభా:—అంతియకాదు దేవీ! రాముఁడు సుగ్రీవుని జేకొనుటలో నొకధర్మనూక్ష్మముగూడ గలదు! అతఁడొక పంక దేశద్రోహ ధర్మద్రోహము లొనరించుచుండెడి దుర్మార్గుల శిక్షించుటయు, దీనుడగు సుగ్రీవుని గాపాడుటయుఁ దన భార్యను దెచ్చుకొనుటయునను మూడు మహత్తరపురుషార్థముల రాముఁడు సాధింప నెంచెను!

ప్రశ్న:—తారా! రాముఁడు త్తమక్షత్రీయ ధర్మములను పూర్తిగ గుర్తించిన విద్వాంసుఁడు.

ఉ. ధర్మము సర్థకామములు - తార్కానుచోటుల నెల్లవేళలం గర్మలనాచరింప నటు - కామము సర్థము నెట్టివైచి, తా ధర్మమునూది కార్యముల - తత్పరుడై యొనరించుఁగాన, నీ మర్మము గాంచిరేని భవి - మానవులన్నిట వృద్ధిగాంచరే!

తార:—ఆరీతిగ వాలిని శిక్షింపదొరకొన్న శ్రీరాముఁడు తా నొనరింపఁదలంచిన దండమును దోషియగు వారికిఁ దెలియఁబలుకవలదా? అటులొనరించుటకూడ ధర్మము కదా?

లక్ష్మ:—దివ్యమాలా బలగర్వమును, రావణస్నేహ గర్వమును కలిగి యభేద్యమైన నిట్టిదుర్గమునందుఁ డాగియుండిన మత్తునియొద్దకు మారాముఁ డేగి “నీనిట్టితప్పుచేసితివి గాన నిన్ను దండింతు”నని సెప్పమందువా? సమయము వచ్చినపుడు మాపైఁబడుటకుఁ దనిమిత్తునతో కుట్రలు సలుపుచుండిన వాలికడకు మేముపోవుట యేటిసీతి? చాలు! చాలు! నదియా కార్యవేదిలక్షణము? సుగ్రీవునొద్దకుమాత్రము మేముపోయి యాశ్రయించి తిమా? ఆతఁడె మావద్ద కాంజనేయునిబంపి మాసఖ్యమును ముందుగఁ గోరెను. అటుతరువాత మేమతనితో మైత్రియొనరించితిమి.

తార:—రామచంద్రుఁడట్లు తెలిపియుండినచో మావాలి యొకవేళ పశ్చాత్తాపమునొంది యాపభిభవితో సఖ్య

మొనరించుకొని యుండునేమోయని యట్లుంటిని
రామానుజా !

లక్ష్మి:—మేము పంపాసరోవర పాఠారణ్యముల వైశాఖ
పూర్ణిమమొదలు నెలదినములుపైఁగ నుంటిమి. ఆవిష
య మాతఁ డెఱింగియు నెట్టి పశ్చాత్తాపము నొంది
యుండలేదు ! పర దేశప్రభువగు రావణున కాతఁ డాతి
భ్యమిచ్చెనుగాని స్వదేశప్రభువగు శ్రీరాము నాతఁడు
బలుకరింపనైన లేదు !

తార:—ఋష్యమూక పాఠారణ్యములకు వాలిగాని, వాలి
పక్షియులుగాని పోవుటకు వీలులేదు.

లక్ష్మి:—అట్లైన నుగ్రివునితో మేము సఖ్యమొనరించుకొనిన
వార్త యంగదున కెటులదెలిసెను ? మధ్యస్థులగు
జాంబవదాదులు కిష్కింధయం దుండిరికదా ? అట్టి
వారి నేల మాకడ కంపరాదు ? ఒకవంక రావణుని
వేగులవాండ్లు మమ్ము ప్రతిక్షణము గనిపెట్టుచుండిరి !
వారు వాలితో మా వృత్తాంతము సెప్పకుండ నెట్లుం
డఁగలరు ?

తార:—వారు వాలికి మీవృత్తాంతము జెప్పినట్లు నాకుఁ దెలి
యదు ! వాలి యచ్చటికి వచ్చుటకు వీలులేక నూర
కుంఢనేమోయని నే ననుకొనుచున్నాను. స్త్రీలకు మీ
పురుషుల రహస్యములన్నియుఁ జెప్పదురా ?

ప్రభా:—ఔను ! అందునను వ్యభిచారులగు పురుషు లసత
చెప్పరు ! (అని కుండహాసముచేయును)

లక్ష్మణ:-పోనిమ్ము! రాముడు సుగ్రీవునకు సాయమై వచ్చి
వెనుకనుండెనని సీవాతనికెఱిపివనియుంటివే! కిష్కింధ
సమీపమునకు మాయన్న వచ్చియున్నఁగూడ వాలి
యాతనిఁ లెక్కగొనెనా?

తార:-శ్రీరాముడు తనను జెట్టుచాటుననుండిఁ గొట్టునని
యాతఁడూహింపలేదు!

లక్ష్మణ:-ఇక సుగ్రీవు నెట్లైనఁజంప డీకొన్న వాలిని రాముఁ
డూరకపోనిచ్చుచు, సుగ్రీవునిఁజంపనిచ్చుననుకొనెనా?

తార:-మాలి సుగ్రీవునిఁజంప డీకొనలేదు. ఆతని మర్దించి
“దర్ప”మడంచుటకుమాత్రమే వాని యుద్దేశమని నాకుఁ
జెప్పెను.

లక్ష్మణ:-అది వట్టిబూటకము. నిన్నూ అడించుట కట్టి యుపచార
వాక్యములను వాలి పలికెను. “దర్ప”మడంచుటయన్న
సర్థమేమి? ఎట్టులైన మారామునకు సుగ్రీవుడు సాయ
మొనరింపకుండ నొక మాంసపిండమువలె నాతని
జేయుట వాలి యాశయము కాబోలు!

ప్రత్యు:-ఔను! అట్లొనరించినచోఁ దన మిత్రుఁడగు రావణునకు
వాలి పూర్తిగ సాయమొనరించినవాఁడు కాఁగలఁడు!
తారా! వికలాంగుడై దర్పమడంగిన సుగ్రీవుఁ డింక
రామున కెట్లుపకరింపఁగలఁడు?

ప్రభా:-అందుచే నిక రాముడు సీతా స్వేషణమును లంకా
దండయాత్రయు వీడి వెనుకకుఁ బోవలసివచ్చును. అంత

నితరస్త్రిలవలెనే సీతనుగూడ దన మిత్రునితోఁ బంచుకొనవచ్చునని వాలి యూహించెననుట తెల్లముగుచున్నది ! తారా ! అది శ్రీరామునకు ద్రోహముసేయదలంచుటకాదా ?

లక్ష్మణ:-అట్టి దురూహయె వాలికి లేకుండిన మా రాముఁడు వానిని బిలిపించి మందలింపవలెనని యత్నించినను వాలి యెంతమాత్రము గలసిరాలేదు. తన క్షేమమును గోరిన స్వదేశప్రభువునకన్న దుర్మార్గుఁడగు విదేశప్రభువే తన కాపుఁడని యా కామాంధుఁడు నిశ్చయించుకొనెను.

తార:-రాముఁడు వాలిని మందలింప దలంచెనా లక్ష్మణా ! సీవాదము చాల నపూర్వముగ నున్నది ! నాకా విషయమె తెలియదు రామానుజా !

లక్ష్మణ:-రాముడు సుగ్రీవుని కిష్టింధకు ముందుగనంపి యావెనుక దానుండి వాలిని బిలుపుమనిరి. కాని సుగ్రీవు నెట్లైన జంపి తన మిత్రునకుఁ బ్రయమాచరింప నమకట్టిన వాలి తనను బిలిచినంతనే సుగ్రీవునిపైబడి మర్దింపసాగెను.

తార:-ఓను ! రాముఁడు వెచుకనుండెనని వాలి యెట్లెఱుంగును ?

లక్ష్మణ:-తెలియకున్నంతమాత్రమున సోదరుని జంపవచ్చునా ? తనకన్న బలవంతు లీసృష్టియం దుండరా ? సోదరుని స్త్రీధనముల నెంతకాలమాత్ర డాక్రమింపనెంచెను ? సోదరునిఁ జంపినచో నిక తగవుతీఱునని యాతఁడనుకొనెను !

ప్రశ్న:-ఒకవంక తనన్నేహితున కుపకారము వేటొక వంక శాశ్వతముగ సోదర దారధనముల నాక్రమించుట. ఈ రెండులాభములు వాలి పొందదలంచియుండునులక్కణా!

తార:-అయ్యది వాలితప్పె లక్కణా !

లక్క:-ఇక రెండవమాటు పుష్పమాలాలంకృతుడై సుగ్రీవుడు వచ్చినప్పుడైన మాయన్న వెనుకనుండెనని వాలి గ్రహింపలేదందువా? అప్పుడు నీవుగూడ నతని వారించి యుంటి వని యంటివి కాదా !

తార:-అట్లయిన ప్రత్యక్షముగ నెదుటికి వచ్చి రాముడేల వాలిని గొట్టగూడదు? చాటుననుండి కొట్టుట యేటి ధర్మము?

లక్క:-అందులకు శ్రీరాముడే తగు సమాధానము వాలి కొసంగెను.

తార:-అదియొక సమాధానమా? రామానుజా ! వాలి పశువు గావున రాముడు చెట్టుచాటుననుండి గొట్టెనట! వాలి పశువా? ఆతడు వానరరాజ్యప్రభువు కదా !

లక్క:-వాలి పశువని మారాముడు ముందుగ ననలేదు. తా నొనరించిన ద్రోహములను గప్పిపుచ్చుకొనుటకై తా నమాయకుడగు పశువని వాలియెయినను. ధర్మమును గూర్చి మహాపన్యాసమొనరించిన వాలి పశువెట్లుగును?

తార:-వేటొక్కనితోఁ బెనంగునప్పుడు కొట్టుట యేటిధర్మము? అట్టి యధర్మయుద్ధము రాముని యట్టి నిశితధర్మప్రవర్తుడు సేయవచ్చునా లక్కణా !

లక్ష్మ:-తారా! నీవిప్పుడిక యుద్ధధర్మములఁగూర్చి ప్రసంగించుచుంటివి! మారామచంద్రుఁడు వాలిపై యుద్ధమును ప్రకటించెనా?

తార:-లేదు.

లక్ష్మ:-అత్తతీ యుద్ధధర్మము తెల్లు ప్రవర్తిల్లును? పెక్కు దేశ విప్లవము లాచరించుచుండిన శత్రురాజులతో మైత్రి గొని ధర్మద్రోహము లాచరించెడి ఘాతుకుఁడు వాలి. ఆతఁడొక యద్భుతశక్తిగల దివ్యమాలను కలిగియుండి దానివలన మఱితగర్వించి యుండెను. అట్టి దుర్మార్గులగు విద్రోహులఁబట్టి వధించుటకు ప్రభువు లనేక యుక్తులఁ బన్నుచుందురు. అయ్యెడ యుద్ధధర్మములతో నేమాత్రమును బ్రసక్తిలేదు. తారా!

ప్రభా:-ఔను! దేవీ! ప్రభువులు ముందుగ స్వదేశమునం దుండెడి శత్రుపక్షపాతులగు విద్రోహుల నణచుకొండ పరదేశమందలి శత్రులపై నెత్తుపెట్లు?

లక్ష్మ:-సంఘవిప్లవమొనరింప నెంచిన పరశురాముని యట్టిబ్రాహ్మణతపస్వి నె పూర్తిగఁ బరాభవించి ఐహినరాముఁడు దేశ ద్రోహుని ఘోరపాతకము లొనరించి శత్రునకు సాయ పడ నమకట్టిన వానరుని శిక్షింప కూరక పోనిచ్చునా?

ప్రభా:- ఔను! దేశమునందలి దుర్మార్గుల శిక్షింపకున్న నిక ప్రభువులు ధర్మమును ప్రతిష్ఠించి శాంతమును రాజ్యమునందు నెలకొల్పుటెట్లు? దేశమునుకొల్లగొట్టి స్త్రీల నపహరించెడి రాక్షసుల నిర్మూలంపనమకట్టిన

రాముఁ డందుచేతనె ముందుగ తన దేశమును బాడు
సేయుచున్న రాక్షసులనందఱఁ బొరిగొని భారతవర్ష
మును నిష్కంటకమొనరించెను తారా !

లక్ష్మణ:-స్త్రీ పాతివ్రత్యధర్మమును గాపాడుటకై మా సీతయార్త
నాదము వినినంతనె పక్షియగు జటాయువుగూడ తన
శరీరమర్పించెనే ! తన సోదరభార్యను బలాత్కరించి
యాకృమించెడి తుంటరి యితరుల భార్యలను మన్నిం
చునా ? తనరాజ్యముమీదుగ ననేకసాధ్యములులఁ దన
మిత్రుఁడైత్తుకొనిపోవుచుండ తానువారించుటకు నమర్థుఁ
డైయుండియు నూరకుండెను ! మాకుఁ దనసోదరుఁడు
సాయ మొనరింపనమకట్ట నాతని జంప డీకొనెను ! అట్టి
దుష్టాత్ముని శిక్షింప కుపేక్షించినచో ధర్మమును లోక
మునందుఁ బ్రతిష్ఠింపగడంగిన మారాముని ప్రయత్నము
వ్యర్థముకదా ! తారా !

తార:- ఔను ! లక్ష్మణా ! శ్రీరాముఁడు వాలినేల సంహరింపఁ
దొరకొనెనో నాకిప్పుడు పూర్తిగనర్థమైనది. నిన్నిట్లు
పశ్చిన్నించినందులకు మన్నింపుము.

ప్రశ్న:- (తనలో) ఔరా ! ఇంకను సుగ్రీవుఁడు రాకుండెనే ! ఇంక
నేమిగతి ! (పౌళకముగ) రామానుజా ! మఱి వాలిసుగ్రీ
వులు తొలుదొల్తలపడినయెడల రాముఁడు వాలినిఁ
గొట్ట కూరకుండెనే ! అప్పుడె సుగ్రీవుఁడు చచ్చియుండిన
నిక నాతనికి సాయమెవ్వరొనరించెడివారు ? రామునకు
మిత్రద్రోహపాతకముగూడ నంటియుండెడిదికదా !

లక్ష్మ:- స్వతా ! అందు మారాముని దోషమేమియు లేదు.
సుగ్రీవునకుఁ దనయన్నతోఁగలిగిన వైరకారణమును
సత్యముగ జెప్పమని మాయన్న సుగ్రీవు నడిగిరి.

ప్రభా:- అతఁడంతయు జెప్పినట్లకదా !

లక్ష్మ:- అంతయుఁ జెప్పెను. కాని తన యన్న బిలమందుండిన
కాలమున నీతార నాతఁడు గైకొనెనను విషయమును
గప్పివుచ్చెను ! అట్లసత్యమాడిన సుగ్రీవుఁడు చచ్చిన
మాయన్న కేమి కిల్చివము ! నీత నెట్లయినఁ దిరిగి
సంపాదించుకొనుటయె మారాముని ప్రధానోద్దేశ
మైనచో నాతఁడు వాలినే యాశ్రయించియుండెడి
వాఁడు ! కేవలధర్మప్రతిష్ఠాపనమునకై సర్వస్వమాహుతిగ
నొడ్డదలంచిన రామునకు భార్యనుత్యజించు టొకలెక్కా !

ప్రశ్న:- తారను సుగ్రీవుఁడు చేకొనెననువిషయము మీకెట్లు
తెలిసెను ?

లక్ష్మ:- వాలి సుగ్రీవు లిరువురు దలపడినతఱి వారి పరస్పర
“వ్యాభాషణ”ములవల్ల తెల్లమయ్యెను.

ప్రభా:- ఇక రెండవమాటు సుగ్రీవుని రాముఁడేలఁబంపెను ?
పుష్పమాల నలంకరించికూడ నంపెనే !

లక్ష్మ:- ఔను ! అప్పటికైన వాలి పశ్చాత్తాపముజెంది
రామునివద్దకువచ్చి తనతప్పు నొప్పుకొనునను యూహ
తో రెండవమాటు మరల వాలిని బిలువనంపిరి. సుగ్రీ
వునకుఁగూడ తనయసత్యమునకుఁ బ్రాయశ్చిత్తమయ్యె
నని మారాముఁ డాతని మన్నించిరి అట్లీరువురకుఁ

గూడ మా రామచంద్రుడు మఱియొక సదవకాశ మొసంగిరి కాని వారి యెట్టిపశ్చాత్తాపమునొందలేదు
 ప్లక్షుః:-పశ్చాత్తాపమునొందలేదు సరిగదా పైగ తన సోద
 రుని మరలఁ జంప డీకొనెను !

లక్ష్మి:-అప్పుడు తప్పక రాముఁడు వారిని గొట్టవలసివచ్చెను
 ప్రభా:-—వారిసుగ్రీవుల తారతమ్యము తనకుఁ దెలియకపోవు
 టచే రాముఁ డప్పుడు కొట్టియుండలేదని యాతఁ డనె
 నందురు ! ఇందేది నిజము? రాముఁ డట్లబద్ధమాడెనా?

లక్ష్మి:-మారాముఁ డెన్నఁడు రెండుమాట లాడువాఁడుకాఁడు
 ప్రభావా ! ఇంద్రదిత్తమాలాప్రభావముచేఁగూడ నా
 తనికిఁ గొంత నేత్రవిభ్రాంతి కలిగెను. దానివలన నిరు
 పురభేదము నాతఁడు గ్రహింపకుండ నేత్రములకు మిరు
 మిట్లు కలిగెను. ఆ నేత్రపీడనము తొలఁగుటకే మేము
 రెండవమాటు కిష్కంధకు వచ్చునప్పుడు సప్తఋష్యా
 శ్రమముమీదుగ వచ్చియుంటిమి. ఆయాశ్రమము
 దర్శించి ఋషులకు సమస్కరించినవెంటనే మా రాము
 నకు విభ్రాంతి తొలఁగెను ?

ప్రభా:- సుగ్రీవునకా రెండువిషయములఁజెప్పక యొక్క నేత్ర
 విభ్రాంతినె రాముఁడు చెప్పటకుఁ గతమేమి?

లక్ష్మి:- మా రామచంద్రుఁడు చాల మొగమాటముగల
 మెత్తని హృదయముగలవాడు. అదివఱకే తన యసత్య
 మునకు సిగ్గుజెందుచుండిన తనమిత్రుని హృదయము

నింకను నొప్పించుట కిష్టములేక రెండుకారణములందు నొక్కదానినే వివరించెను.

ప్రశ్న:-అహా ! రామచంద్రుఁడెంత యుదారస్వభావుఁడు ! వాలి గూడ పశ్చాత్తాపమునొంది సుగ్రీవుని యాతఁడు మరల చేకొనియుండెనేని రాముఁ డెంతయూనంద మొంది యుండును !

ప్రభా:-రెండవమాట వాలి సుగ్రీవులు తలబడినప్పుడు గూడ వాలిమెడయందు స్వర్ణమాల యుండెనే! అప్పుడు రాముఁడు విభ్రాంతిఁజెంద లేదందువా ? లక్ష్మణా!

లక్ష్మ:-అప్పుడు సుగ్రీవునిమాత్రమే లక్ష్మించి శబ్దవేధిచే వాలిని గొట్టిరి. అట్లు సుగ్రీవుని గుర్తించుటకు వాలిమెడయం దుండిన పుష్పమాల జాలియుండెను.

తార:-కానిమ్ము! లక్ష్మణా ! మావాలి శ్రీరామునిచే శిక్షిం పఁబడి మరణకాలమునందైన నతఁడు పశ్చాత్తాపము నొందుటచే తన సాపములఁ బాసి సద్గతికి బోయెను.

లక్ష్మ:-దేవీ ! త్రిలోకప్రభువగు నింద్రునకు బుత్రుఁడై తన శరీర బల బుద్ధిబలముల లోకక్షేమమునకును ధర్మరక్షణము నకు నుపయోగింపక తన జీవితమునంతయు నట్లు పశు వృత్తియందు వ్యర్థ మొనరించెగదా యని మా యన్న యాతని యాతనను జూచి కంటఁ దడివెట్టిరి ! గతించిన దానికై యింక వగవఁబనియేమి ?

ప్రశ్న : ప్రభా:-సామిత్రీ ! మీరిట్లు వాలివధా వృత్తాంతమును దానియందలి ధర్మనూత్నములను నిర్ధరించుటఁజేసి

రామకార్యార్థమై నెడలనున్న మా కపివీరుల సందేహములు పూర్తిగ తొలంగఁగలవు. అందు ముఖ్యముగ నంగదుఁడు తన తల్లివల్ల సర్వము నెఱుంగఁగలఁడు. యువరాజగుటచే నాతని సాహాయ్యముకూడ మీ కావశ్యకముకదా !

లక్ష్మణ:-అమాత్యవరులారా ! తర్కమునకుఁ దావుకలదు కాని కుతర్కములకు సమాధాన మొసంగుట యసంభవము. లోకమునందు మార్పులింకను మా రాముఁడు వాలి నక్రమముగ గొట్టెనని వాదించువా రుందురుగాక, అంతమాత్రమునఁ బరమార్థమున కేమిభంగము ? తా నధర్మము నొనరించితి నని వాలియె పశ్చాత్తాపము నొంది సద్గతికిఁబోవఁ గొందఁతాతని స్థానము నిట నాక్రమింప దలంచి యట్టి దుష్ప్రచారమునకు లోనగుటలో నాశ్చర్యములేదు! “లోకోభిష్మరుచిః” కదా !

తార:-సామిత్రి ! సుగ్రీవుఁడు ధర్మబద్ధహృదయుఁడని నీహంస్ కొంటివి. ఇప్పుడింతలో నతఁడధర్మము సేసెనా ?

లక్ష్మణ:-ఒకప్పుడు ధర్మమునందుఁ బ్రవర్తించువారు సైతము కాలవశమున వ్యసనములం బతితులై ధర్మచ్యుతినొందుదురు. పానాసక్తుఁడై సుగ్రీవుఁడు తన ప్రధానప్రభుధర్మమగు సత్యమునెవీడెను! అట్టి చపలునికొఱకు మేమెంత కాలమింక నిరీక్షించి యుందుము ? (అని యాటోపమాతో ననును.)

తార:-బిడ్డా ! త్వరపడకుము. మాకీపాడు మద్యమును మీ మానవులె ముందుగ గనిపెట్టి తెచ్చిపెట్టిరి ! వారినండియె మాకీదుర్వ్యసనము సంక్రమించినది ! ఏమిసేయదుము. పురుషులు తమ కామభోగములకై మాకుఁ గూడ నీయసభ్యస్యసనము నబ్బఁజేసిరి !

లక్ష్మ:-నాకు మీవ్యసనముతోఁ బనిలేదు! సుగ్రీవుఁడు త్వరలో రాకున్న నప్పుడు నా ధనుఃఖిడ్గములకుఁ బనిసెప్పవలసి వచ్చును! (అని ధనువును నేలవైదట్టుచు ఖిడ్గమును సవరించును)

తార:-లక్ష్మణా ! కోపింపకుము ! నీవెట్టులైన నిప్పట్టునఁ గార్యమును సాధించుకొని మాపట్టణమునుండి పోవలెనుగాని ఖిడ్గము నెత్తు టుచితమా ? (తనలో) అక్కటా ? మా సుగ్రీవుఁడు రుమాదేవితో సరసములాడుచు సంతోషమును వీడఁజాలకున్నాఁడు కా.బోలు ! ఇంక నెట్లైన నీకోపగాని నచ్చటికిఁ గొంపోయినంగాని యాపానాలను నకు వివేకమబ్బదు ! (ప్రకాశముగ) లక్ష్మణా ! నీకొక్కచక్కని యుపాయము జెప్పెదను. దానివలన నిరపాయముగ నీవు రామకార్యమును సులభముగ సాధింపఁగలవు !

లక్ష్మ:- (ఆశ్చర్యముతో) దేవీ ! ఆయుపాయమేమి ! త్వరగ జెప్పము చూచెదను !

తార:-నీవు మాసుగ్రీవాంతపురమున కరుదెంచిన మీమిత్రునితోఁ దగుమాటలాడి నీకార్యమును జక్కబెట్టుకొని

సుఖముగ బోవచ్చును ! సౌమిత్రి ! నాలుగడుగులలో
మనమచ్చటికిఁ బోగలము !

ప్లక్ష ప్రభా:- బౌనౌను! లక్ష్మణా! మా తారావాక్యములు
తప్పక సమాదరణీయములు!

లక్ష్మ:- (కోపముతో) ఏమీ! మాట నిలుకడలేని యాకాముక
కపి మూర్ఖుని నేబోయి దర్శించుటా! నాబాణమె యా
తనిం గాంచుగాక! (అని యమ్ములపాదెచుండి బాణమునుదీసి
సంధానోద్యుత్తడగుచుండ)

తార:- (హస్తము నడ్డువెట్టి) ఆగు మాగుము! రామానుజా! మా
సుగ్రీవుఁడు మాటనిలుకడలేని మూర్ఖుఁడుగాఁడు. నీవా
తనిం జంపినచో నిక నీతను వెదకువా రెవ్వరు నుండరు.
అతఁడీ భూమినంతయుఁ బలుమాటుచుట్టివచ్చిన భూగో
ళవేది. అట్టిసమర్థుఁడగు కపిరాజును తెగటార్చి లక్ష్మ
ణుఁడు కార్యమునంతయుఁ జెఱచె ననువాదు తుదకు నీ
నెత్తిపైఁబడును! నీవు నీతను ఘోరారణ్యమున నొం
టరిగ దిగవిడిచి పోయితివని నీయన్న యీవరకె“యలో
లక్ష్మణా!” యని యడలుచున్నాఁడు !

చ. నినుగనుతెప్పరీతిఁగని - నిద్దరవేళల మేల్కొనంగ నే
ననిశముగాతునంచు మును- నాడవె లక్ష్మణా! యన్నతోడ నా
ఘనుఁడగు రాముమాటనటు - కాదనినీతనువీడి, నేడిటుల్
జనునొకా! తామసించి కపి-సత్తముజంప శరంబుదీయుటల్!

లక్ష్మ:- (మరల కాంతించి) దేవీ! అట్లయిన నిశ సుగ్రీవునె, నే, బోయి చూడవలెనందువా! (అని భవపుక డించి, యిహ పును మరల నిషంగమునం దుంచును)

తార:- సామిత్రీ! కపిసైన్యములన్నియు నీవఱకె మాసుగ్రీవుఁ డాయత్తముచేసెను. నీవొక్కసారి యాతనిఁగలుసు కొన్నచో నన్నియు నిముషములో కుడుటబడును ఆలసింపనేల? నావెంటరమ్ము.

లక్ష్మ:- అట్లనా! దేవీ! సుగ్రీవుఁడు సైన్యముల సిద్ధపఱచెనా?

ప్రక్షపభా:- లక్ష్మణా! మా తారాదేవి శ్రీరామునియందు మిగుల భక్తిగఁది మా సుగ్రీవుఁడుగూడ రామకార్య మును మఱచియుండలేదు. ఆతఁడు సైన్యముల సిద్ధము చేసినమాట సిక్కము. ఇక నొక్కవిశేషముకూడ గలదు! వాలి చనిపోవుటకు ముందు తన దివ్యమాలరు తనసోదరున కిచ్చెను. దానిప్రభావమున మా కపిరాజు మీరు రాక్షసులతో, బోరునప్పుడు సాయపడుటకు సమర్థుఁడునుడి!

లక్ష్మ:- (ఆలోచించి) కాని! ... దేవీ! ... నేనింతవఱ కెవ్వరి యభ్యంతరములఁ జొచ్చియుండలేదు నేఁడు మీ సుగ్రీవాంతఃపురమున కెల్లవత్తురు?

తార:-ఆతఁడు మాసుగ్రీవుఁడే కాఁడు లక్ష్మణా! మీసుగ్రీ వుఁడుగూడనుమీ! మీరు సూర్యవంశజులు. అతఁడు సూర్యపుత్రుఁడు. ఇట్టి సన్నిహితసంబంధముగల బంధు పుల గృహముల కేగునప్పుడు వాస్త్రీ లగవడినంత

మాతృమున నీకు వ్రతభంగమగునా? బిడ్డా! నావెంట
రమ్ము! ఇట్టి చేదస్తములబెట్టుకొనకుము!

లక్ష్మ:- (నిట్టూర్పుతో) అటులైనగానిమ్ము! దేవీ! నీవు ముం
దుగ నడువుము? నీవెనుక నేనువత్తును.

తార:-అదీ! రాజనీతి! నేనుచెప్పినచొప్పున నీవు నడచుచో
నీకు విజయము తప్పదు లక్ష్మణా! నీవు బొత్తుగ పిన్న
వాడవు. పైగ నీ వయఃకాలమున సగ మరణ్యముల
యందె గడవుటచే నీకు లోకానుభవముచాలదు!
కుమారా! ఇటురమ్ము! ఇటురమ్ము! (అని తారముడు
నడచుచుండ లక్ష్మణుడు ధనుష్పాణియై వెనుకబోవును.)

ప్లక్షపృభా:-రామానుజా! మాకు సెలవొసగుడు. మాతారా
దేవి యాశీర్వచన పృభావమున మీకు త్వరలో విజ
యము సేకఱుగాక! (ప్లక్షపృభావులు నిష్క్రమింతురు).

(తెరపడును)

చిత్రతారకము

తృ తీ యాంకము



రెండవ రంగము

రసము:-రౌద్రము, భయానకము, వీరము, శాంతము, హాస్యము
పాత్రలు:-సుగ్రీవుడు, రుమ, తార, లక్ష్మణుడు, అజముఖి,
పరిచారికలు.

రంగము:-కిష్కింధ, సుగ్రీవుని యంతఃపురము.

[సుగ్రీవుడు రుమాదేవిని తన ప్రక్కను కూర్చుండఁబెట్టుకొని హాస
తూలికాతల్పాసీనుడైయుండ అజముఖి స్వర్ణపాత్రముతో మధ్యము
దెచ్చి రుమ కందించును, రుమ సుగ్రీవున కిచ్చును. సుగ్రీవుడు
త్రాగుచుండ]

తార:-(ముందునడుచుచు, సుగ్రీవుఁ డింకను త్రాగుచుండుట గాంచి
వెనుకకుఁ దిరిగి లక్ష్మణునితో) లక్ష్మణా! మాసుగ్రీవమహారా
జుడుగొ ! నీవతనిని సందర్శించి, వచ్చినకార్యమును
నివేదింపుము. మీ రిరువురు ముచ్చటించుచుండ నే
నివ్వాడ వచ్చెదను. (అని లక్ష్మణుని ముందునకుఁ బంపి ప్రక్క
తెరఱినికి తార వెడలిపోవును.)

లక్ష్మ:- (ధనుష్పాణియై సుగ్రీవునెదుటికి భూమియదరునట్లు నడచుచు
బోవును.)

సుగ్రీ:- (లక్ష్మణుని జూచి యడరిడి చేతనున్న పానపాత్రను బాటవిడువ నందున్న మధ్యము పాన్పువైబడును. అంత సుగ్రీవుడు నివ్వెరపాటుతో గన్నలు విచ్చి తెల్లబోయి వెట్టిచూపులు చూచుచుండ, క్రోధాదుణిత విస్ఫోటనేత్రముతో తీక్షణముగ లక్ష్మణుండు సుగ్రీవుని జూచును. అంత సుగ్రీవుడు భయముతో వణకుచున్నమా! రుమా! (అని రద్ధకంతముతో రుమను గాఢముగ కాఁగలించుకొని) తారా! తారా!...ఉండు!...ఉండు!...ల!ల! లక్ష్మణుండు!...(రుమ కంగారతో భగ్త కాఁగలని వదలించుకొన యత్నించుచుండ, సుగ్రీవుడు మఱింతగాఢముగ కాఁగలించుకొని) ఉండు!...ఉండు!...తారా!...తారా! (అని వెట్టిగ, రద్ధకంతముతో ననుచుండ)

లక్ష్మణ:- (కోపముతోఁ బండ్లు పటపటకొలుకుచు జేవురించిననేత్రములతో) ఏమీ! సుగ్రీవా! నీవింకను నీ ప్రపంచమువైపు నీ దృష్టిని మరలించలేదా? (అని గర్జించుచు) ఔరా!

శా. ఏరీకి మనసొగై నీకు నకటా! యీతుచ్చభోగంబులం దారింగానక పానమత్తతఁగి నీ! దావాగ్ని కీటంబవై! నారీవిభ్రమసంభ్రమంబుననిటుల్ న్యాయంబుఁబోద్రోచిమా శ్రీరాము న్మది విస్మరించితివి! నీ క్షేమంబు గుర్తింపకే!

సుగ్రీ:- లేదు!... లేదు?...ల...ల...లక్ష్మణా!...లక్ష్మణా! వచ్చుచున్నాను...వచ్చుచున్నాను. (అని శయ్యనుండిగఁ బోవుచుఁ దూఱుచుండ రుమ తిప్పమునుండి దిగ్గనతికి పొజిపోవును. అజమఖి పో; పొక్కిమ నడిచి పొజిపోవును.)

తార:- (అంత తారప్రవేశించి సుగ్రీవునిబట్టుకొని మెల్లగదింపుచుండ నామె
సాహాయ్యమున సుగ్రీవుఁడెట్టుకేలకు మంచమునుండి దిగి మంచము
నానుకొని నిలువఁబడ, తార యుత్తరీయమును, గిరీటమును సవరిం
చుచుండ)

లక్ష్మ:- (ఆటోపముతో ధనువును నేలపైఁదట్టుచు) కటకటా ! సుగ్రీవా!
ఎంత కృతఘ్నుఁడవైతివి !

క. హేమాద్రివంటి రాముఁడు
భామామణి గోలుపోయి పర్వతశిఖలకా
కామార్తి మిగులపొగులుచు
నీమాటలనమ్మి యకట ! నికృతుండయ్యెన్ !

(తీవ్రముగ ధనుష్టాంకారమునముచు)

గీ. చచ్చెనొక్కఁడె వాలి దా మచ్చరించి
సత్యదూరుండవగు దేని సర్వబంధు
యుతముగాఁగను గూలెద వుద్ధరంపు
బాణనిహతిని పింగేశ త్రాణలుడుగ !

గీ. రామబాణాగ్నిశిఖలచేఁ గాఁగకీపు
ప్రతిస నెరవేర్చి మానంబు పాణమిలను
గాచుకొనఁజూడు సుగ్రీవ కాలమెఱిగి
భ్రాతృమార్గంబు బట్టక బ్రతుకుమయ్య !

సుగ్రీ:- (ధయముచే వెట్టిచూపులజూచుచు నోటమాటరాక తొట్టుపొటుతో,
ల...ల...లక్ష్మణా ! వలదు ! క్షమింపుము...వచ్చు
చున్నాను !...వచ్చుచున్నాను !

తార:-లక్ష్మణా ! లక్ష్మణా ! శాంతింపుము ! శాంతింపుము !
మానుగీవుడు శిక్షార్హుడు గాడు. శ్రీరాము నాతడు
విస్మరింపలేదు. అతఁ డసత్యమాడువాడును కాడు.
కోపము వలదు ! కోపము వలదు !

లక్ష్మణ:- (సంరంభముతో) చీటికి ! మాటికి ! భర్తలను వెనుక వేసు
కొని వచ్చుట స్త్రీలకుఁ బరిపాటి ! మీరొకవంక సభేద్య
శృంఖలములై వారిని గామపాశంబుల బంధింతురు !
వేటొకవంక మీనిశితవచన కరవాలములతో వారి
కుత్తుక లుత్తరింతురు ! మిమ్మునమ్ముట కెంతమాత్రమును
వీలులేదు ! సుగ్రీవుడు సైన్యములన్నియు సిద్ధముచేసి
యుంచెనని నమ్మించి నన్నీయంతఃపురమునకుఁ గొనివచ్చి
తివి ? నీభర్త యిట్లుండ నెక్కడి సైన్యములు ? ఎక్కడి
లోకము ? ఇదంతయు పెద్దమోసమువలె నున్నది !
(అని బిగ్గరిగ కేకలు వేయుచుండ నాసంరంభమంతయుగాంచి, పరి
చారికలు, స్త్రీలు నటునిటు పారిపోవుచుండురు.)

తార:- (ఓణువగవు మోడునఁదోఁప) సామిత్రి ! స్త్రీపురుషుల కవి
నాభావసంబంధము ! భర్తలను వెనుక వేసికొని వచ్చు
టయే స్త్రీధర్మము కాదు ! నీయట్టిదుడుకు బిడ్డలను
శాంతింపఁజేయుట గూడ మాకు నెత్తిరాత ! (నవ్వుచు)
రఘుపుంగవా ! నీవువట్టియమాయకుడవు ! సైన్యము
లంతఃపురమున నుండునా ! అవి మాపురమంతయు నిండి
యున్నవి ! నీవీపురప్రవేశ మొనరించు నప్పుడు నిన్నుడ్డ

గించినవారు మా సైనికులె ! శాంతింపుము ! శాంతింపుము !

లక్ష్మ:- ఇట్టి నీభర్తను జూచి నన్నింకను శాంతింపు మందువా ? నేనిక నూరకొనను ! (అని ధనువునెత్తి టంకారము సేయుచు భూమి యదరువట్లు నటునిటు నడుచుచుండ, పరిచారకులు భయముతో కిలకిలలాడుచు పాటిపోవుదురు.)

సుగ్రీ:- (గడగడ వణకుచు) ల...ల...లక్ష్మణా !...లక్ష్మణా ! ఇదిగో!...ఇదిగో!

తార:- బిడ్డా, లక్ష్మణా ! తొందరపడకుము ! మాసుగ్రీవుఁడు మీకు శత్రువుకాఁడు ! ఇటునూడుము ! నీకోపమునకు కలంగి నీమిత్రుని యంతఃపురస్త్రీలు పాటిపోవుచున్నారు !

ఉ॥ ఓరిమిసేయుచోశుభము లొప్పగచేకులు నెందుజూచినక
కూరిమిసొంపు పెంపుగను గొప్పగజెల్లును మానవత్వ మీ
ధారుణి సర్వభూతములు తత్పరతన్మైల గంగఁజాలు నా
సైరణచువ్వె భూషణము ! సత్యము లక్ష్మణ వీరకోటికిక !.

లక్ష్మ:- ఔనాను ! ఎవ్వ రెట్టి యపచారమొనరించిన మా రామచంద్రుని శాంతమె యాతనిఁ జల్కనగఁ జూచుటకు హేతువగుచున్నది ! మారామచంద్రుని మిత్రుఁ డిట్టి త్రాఁగుఁబోతనిన మాకిక నెట్టిగౌరవము లోకమునం దుండును ?

తార:- సుమిత్రానందనా ! ప్రేమయనిన నీవేమియు నెఱుంగవు ! నీవు కేవల మహాంకారస్వరూపుఁడవు ! ఈశృష్టియందలి

కష్టములనుండి దాటించి సుఖములనుమాత్రమే తన
యాశ్రితులకిచ్చు చిత్రతారకుడు రాముడు ! అట్టి
కరుణామయునకు నీవెట్టిసోదరుడవైతివో నాకు బోధప
డుటలేదు ! ఇట్టికోపికిఁ గార్యములెట్లు గట్టెక్కగలవు ?

లక్ష్మ:-ఆహా! నీభర్తలనుపోలు మిత్రులున్నచో మా కార్య
ములగతి వేఱుగ నడుగవలెనా? మారాముని ప్రేమ
తత్వమే యాతని కిన్ని పాటులదెచ్చెను !

తార:-లక్ష్మణా! ఈవిచిత్రప్రపంచము బహురీతుల రూపాండు
చుండును ! ప్రేమరసార్ద్రభూత తితిక్షాబీజముల నీ
హృదయమునఁ బాదుకొల్పినంగాని నీ యహంకృతి
వలననే తుదకు నీవు నీయన్నచుగూడ వీడవలసినవాడ
నగుదువు సుమీ!

లక్ష్మ:-నీప్రగల్భవచనములకేమిలెమ్ము ! తన కన్నతల్లికన్న
మిన్నగ కైకనుప్రేమించి రాముఁ డడవిపాలయ్యెను!
తనతోటి సోదరునివలె నీసుగ్రీవునిఁజేపట్టి తుదకు భార్య
నుగూడఁ గోల్పోవుదుస్థితికివచ్చెను! ఎచ్చటప్రేమ!
ఎచ్చటలోకము! ఇట్టివారు బంధువులూ!

తార:-లక్ష్మణా! కైకమాత్రమూ పండ్రెండుసంవత్సరములు తన
కన్నకుమారుని మఱచి రాముని బెంచలేదా! కాలవశ
మునఁ గలిగిన రాజ్యవిచ్ఛేదమున కా యమను
దూతెదవేల?

ఉ॥ చీకులుచింతలుం గలుగఁ జేడ్పడనోర్చినఁగాని మానవుల్
చేకొననేర్తురొక్కొ-చిరజీవితకీర్తుల? మాటిమాటికిన్
కైకనునీవుదిట్టెదవకారణయుక్తులఁ గాకిపెంపకే
కోకిలవాసిఁ గాంచునట! కోమలవంచమనాద సంగతికా!॥

సుగ్రీ:- (ఇంతలో తేటుకొని) రామానుజా! క్షమింపుము! క్షమిం
పుము! మిత్రులను పరిభవించుట మిత్రవంశజులకు
పాడికాదు.

శా॥ ధంకాపైచెయిదట్టి చెప్పెదనిదే ! డంబంబులం బల్క నే
లంకాపట్టణమెల్లఁ జాపవలె నా లాంగూలముంజుట్టి ని
శ్శంక స్వేషకలింఁచితెచ్చెదను మ త్సంరంభగాంభీర్యముల్
బింకంబొప్పఁగ నీవెచూచెదు రణా భీలప్రదేశంబునన్

లక్ష్మ:- (విటమగ హాసమునీయచు) సుగ్రీవా! ఏమీ! నీ వీరాలా
పము లంతఃపుర స్త్రీలయొద్దనా?

సుగ్రీ:- కాదు! కాదు! నాపరాక్రమ శక్తిసామర్థ్యములు మా
తారాదేవి నీకు జెప్పియుండలేదా? రఘూత్తమా! నేటి
నామాటల పాటపము రామరావణ రణరంగమునందుఁ
గూడ నీవె చూచెదు సోదరా!

తార:- సుగ్రీవా! నేనన్నియు నీ సౌమిత్రితోఁ జెప్పితిని. కాని నే
నాడుదాన నగుటచేఁ గాఁబోలు నన్ని నెప్పిన నీ రామా
నుజుఁడు నమ్ముటలేదు!

ఉ॥ సీతను దెత్తునంచు నిటు సెప్పినయంతనె కార్యమానె? నీ
కోతల నెట్లునమ్ముదురు కోతులతేడ? పరాక్రమింపగా
చేతులనత్తువెల్ల నిటు స్త్రీపరిరంభణ లాలనంబులం
బీతిగఁ జూపు నిన్నగని పెద్దగరాఘవుఁ డాదరించునే?

సుగ్రీ॥-తారాదేవీ ! నావ్రతాపపౌరుషములు నీవెఱింగియు నేఁ
డిట్లనుట మనలక్ష్యణప్రీతికొఱకు గావలెను! కానిమ్ము!

మ॥ అట్లులైనం గపిసేనగైకొని యిదే యానందమింపొంద, నీ
విటవృత్తిం దెగనాడి (అని పుష్పమాలలనుత్రేంచి పొజ్జవైచి పాస
పొత్తిను విసరివైచి) నాప్రీతినముఖ వెన్వెంటనేతీర్చెదన్
భటసంఘంబులనెల్ల సీతవెదకన్ పంపించెదన్ వేగమే
చటులార్తింబడు రామువత్నిగననే సాధింతు చందాననా !

(అని యావలకువచ్చి) తారా! నేనిక నాలసింపనేల?

శ్రీరామునిజూచుటకు వెంటనేపోవుదును.

తార॥- నాథా ! మీరట్లాచరించినగదా మిమ్మావీరలోక
మారాధించును! (అని లక్ష్మణుని జూపుచు) సుగ్రీవా !

ఉ॥ కాంతలు మద్యమాంసములు గల్గవెయ్యెల్లెడ నిజ్జగంబునన్
జంతువులట్ల పండితుఁడు సంతతభోగవిలాస విభ్రమ
భ్రాంతినిజెంద కార్యముల భారముతోచునె? కాలమాఁగునే?
దాంతుఁడుమాత్రమే కనఁడె ధర్మము సర్థము కామమోక్ష
ముల్!

ఉ॥ భోగములెల్లవీడి వన భూముల చేడియనోడి ఋష్యమూ
కాగమునందు మ్రందివీర హాస్తితరింపగ నావవంచు, నీ
యాగమనంబెగోరు భవ దాప్తునిజేరి ఋణంబువీర్పగా
వేగమహమ్ము! మిత్రీకుల వృద్ధినిగాంచుము మిత్రనందనా!

సుగ్రీ:-దేవీ! నేటి కా రామచంద్రుని కటాక్షమువలన నా
కర్తవ్యమును పూర్తిగ గుర్తించుభాగ్యము కలిగినది!
చిరచిరహతప్రక్షణై మా రఘువీరులయందలి చనవుచే
నేనిట్లు కాలాతిక్రమణ మొనరించినందులకు నామిత్రులు
క్షమింతురుగాక! నేడిదె ప్రతిజ్ఞను గైకొనుచుంటిని.
సర్వసాక్షియగు నాతండ్రియే నాకును సాక్షియగుగాక!

గీ॥ సీతగొనివచ్చి రాముతోఁ జేర్చుదాక

నేను కిష్కింధ రా నిదే పూనితాన

శేముషీస్సార చతురసుపేణపుత్రి॥

రాజ్యభారంబు వహియింపు రమణి సీత॥

లక్ష్మణా! లెమ్ము. మనమిప్పుడ శ్రీరామనన్నిధికేబోవు
దము. ఎవరచ్చట! సేవకా!

సేవకుడు(ప్ర)కేంచి) చిత్తముమహారాజా! దేవరయాజ్ఞయేమిటి

సుగ్రీ:-నేనీలక్ష్మణ సోదరునితో రామచంద్రునికడ కేగుచుంటి

నని చెప్పి యంగదాంజనేయ నీలసుపేణులను ఋక్ష

పుంగవులైన జాంబవంతుని నన్ను ఋష్యమూకమున

తగు సేవలతో కలసికొనుమని చెప్పుము. నే నెక్కడి

వల్లకినిగూడ వెంటనే యాయత్తపరపింపుము.

సేవ:-చిత్తముప్రభూ! (సేవకుడు నిష్క్రమించును)

సుగ్రీ:-తారాదేవీ! ఇదిగో నాముద్రిక. నేను లంకాదండయాత్ర
ముగించుకొని తిరిగి వచ్చునటకు నీవీ కపిసామ్రాజ్య
భారమును వహింపుము. (సుగ్రీవుడంత తనముద్రికను తార
కిచ్చును.)

తార:-(ముద్రికను గ్రహించి) నాథా! అవశ్యము మీయానతి
నెఱవేర్చెదను. కాని నాకొక్క కోరికమాత్రమున్నది!

సుగ్రీ:-దేవీ! నీయభీష్టమును నెఱవేర్చుటకన్న నాకు ప్రియతర
మెద్ది? అదెద్దియో వెంటనే యానతిమ్ము.

తార:-మీరు (శ్రీ) సీతారాముల పట్టాభిషేకమహోత్సవము
నకుఁ బోవునప్పుడు మమ్ముఁగూడ నయోధ్యకుఁ గొంపో
వలెను సుండీ!(అని లక్ష్మణునివైపుజూచి చిటునగవుతోననును.)

సుగ్రీ:-(చిటునగవు మోమునఁదోఁప) దేవీ! నీ పవిత్రాశయము
తప్పక త్వరలో నఫలమగుఁగాక! మనకీ లక్ష్మణుఁ డం
దులకుఁ దోడ్పడకుండునా? (అని లక్ష్మణుని భుజముపైఁ జేయి
వైచి తట్టును)

లక్ష్మణ:-(సుగ్రీవుని హస్తమును బట్టుకొని)

శా॥ నేఁడీరితిని నీదున్నహముగనకా + నేతోత్సవంబయ్యె, నే
గాడంజేసితి చిత్తమీగతిని నీ + కర్తవ్యముంజూపఁగా
నీడొ మార్గము వేఱగాంచుటకు లే + కేమేమియోబల్కి ని
న్నాడంజూచిన మాటలెల్లమఱువన్ + న్యాయంబగున్మిత్రమా!

సుగ్రీ:-లక్ష్మణా! నీవంటి నయకొవిదులైన సోదరులు రామున
కండయొయుండ నాపుండరీకాక్షుని కార్యములు సాధించు
టెంతటిపని !

లక్ష్మ:-మిత్రమా ! నామాటకేమిగాని !

శా|| సతులీ లోకముఁ గాల్చబుట్టిన మహాః • సర్వంకషాభీలమా
హుతభుక్సంతతియంచు నెప్పుడును నేనూహింతునే! కాని యీ
గతి సామర్థ్యముఁజూపి కార్యములఁ జక్కఁజేయఁగాజాలినేఁ
డతులనందముఁగూర్చు తారకిదే నేనర్పింతు బద్ధాంజలిఁ!

ఆహా ! ఈజగంబున నిట్టి సాధ్వీమతల్లులింకను విలసిల్లు
దురు గాత !

తార:- (చిలునగవుతో) సామిత్రీ ! మీయగ్రీజుని సంకల్పము
నెఱుంగుట కా నలుమోముల వేల్పునకుఁగూడ నశ
క్యము ! నిన్నిచ్చటి కా యుదారుఁడు, సుగ్రీవుని మంద
లించుటకు మాత్రమే పంపియుండలేదు. స్త్రీలయెడ
నీకుండిన, తీవ్రప్రతికూలత పోగొట్టుటకూడ నా పరమ
శాంతుని మహత్తరాశయమని యెఱుంగుము !

సీ|| రాముని నడచికి రమణి • బంపెనటంచుఁ

గైకఁ జంపుదునని • కత్తిదూసి!

కామించివచ్చిన • కాంతను దయమాలి

ముక్కుచెవులఁగోసి • ముప్పుదెచ్చి !

పలుమాట లనెనంచు • భర్తకై జెగడొందు,

వది నె నుగ్రాటవి • వదిలిపోయి!

నిష్కారణంబుగ • కిష్కింధఁగల వాన

రాంగన • లెల్లరు హడలునట్లు

సీ॥ సింహ శార్దూల గర్జలఁ • జెలఁగ నిట్లు
 పృథ్వీయంగనలుండిన • వీడయనుచు
 స్త్రీలనెల్లర నేవంపు • దృష్టిజూచు
 తిరిగె లక్ష్మణ ! నీతల • దిక్కునేడు !

సుగ్రీవమహారాజా ! శీఘ్రముగ విజయముగైకొని
 జేమముగ రండు.

(అని భర్త కరస్పర్శముగావించి తార నిష్క్రమించును)

(అంత లక్ష్మణ సుగ్రీవు లొకరిహస్తము లొకరుపట్టుకొని చిఱునగా
 వులు మోమునదోఁప సంతకపురమునవీడుచుండ)

భరత వాక్యము

సీ॥ పతికి పౌరుష మొసఁగెడి • పడఁతి పడఁతి
 ఇతర వెలఁదులనీ ధాతి • నెన్న నేల?
 ఔర! ఈరీతిఁ దనభర్త • గౌరవంబు
 చిత్రిణీ తారగాంచె వి • చిత్రఫణితి!

(తెరపడును)

చిత్రతారకము సరయు సమాప్తము.



